

شعبان ١٣٤٣

العرفان

آذار ١٩٢٥

هنري فورد

لا شك أن الكثيرين يتوقون الى استطلاع أخبار اغنى رجل في العالم اليوم وهو هنري فورد صاحب سيارات فورد المعروفة وتبلغ ثروته ٥٥٠ مليون ريال اميركي وقد نشرت مجلة العالم العام حديثاً مسهباً لأحد العارفين بشؤون الرجل فلخصت منه ما يتوق الناس الى معرفته وما يفيدهم .

إن معمل فورد يخرج كل اثني عشرة ثانية سيارة ومع ذلك يقول صاحب المعمل لا يزال في الإمكان صنع أكثر من ذلك ومنذ ستة اشهر انجز صنع عشرة ملايين سيارة وقد صور واقفاً بين اول سيارة اخرجها وبين احدث واحدة واشركة فورد مناجم الى استخراج الحديد وحقول شاسعة للمطاط والكتان وغيرها من المواد التي يستعملها في صنع سياراته وعندها اراج للخشب وسكك حديدية ومرابك تجارية لنقل الحاصلات فدائرة فورد عبارة عن مملكة مستقلة عامرة ويقدر مقدار الحديد الذي يرد الى معامله يومياً ب ١٩٠٠ طن . وعنده مائة الف عامل كل له عمله الخاص ولا يتدخل بشؤون غيره فبعضهم يصنع الدواليب وآخرون المحركات وغيرهم الفراش الذي يجلس عليه وهلم جرا . ومن الغريب ان عمل الرجل يصله بانتظام متى حان وقته ويذهب منه الى غيره متى اتمه ومع أنه يوجد الوف العمال فيذهب العمل من الواحد الى الآخر بدقة وترتيب دون تقديم ولا تأخير كأن المحرك واحد والعامل واحد . ولما زار البرنس اف ويلس ولي عهد بريطانيا Prince Of Wales معمل فورد اخرجوا سيارة كاملة من موادها الخام حتى صارت

صالحة للركوب فيها بطرف ٢٨ دقيقة (أي تم عمل السيارة بهذه المدة)
وقد عملوها تفككة لثلاثهم

يخرج معمل فورد سبعة آلاف (٧٠٠٠) سيارة يومياً أي بمعدل واحدة كل
اثنى عشرة ثانية (وتقدر قوة عشر الملايين من السيارات التي اتمها منذ ستة اشهر)
بأثنين وعشرين مليون حصان أو ٧٦ ضعف قوة شلالات نياغرا وعشرة
اضعاف القوة الكهربائية الموجودة في كل العالم و٢٥ ضعف القوة الكهربائية
الموجودة في الولايات المتحدة ومن العجيب أن نفقات آلاته اقل من
غيرها مما يائنها فالبوندي الواحد من آلاته يكلف عشرين سنتاً بينما البوندي
الواحد من الدراجة (بسكلات) يكلف ريالاً واحداً وخصصها ناشى عن
استنباط مواد خام متينة رخيصة وكل ذلك بواسطة المختبرات العلمية
التي في معمله وقد تمكن فورد ثلاث مرات من بيع سيارته بقيمة نفقاتها
يستغرب القارىء إذا عرف أن الدخان لا يتصاعد من معامل فورد
رغم أن ضخامتها واحراق عشرة آلاف طن فحم حجري فيها كل ٢٤ ساعة
ولماذا لأن الدخان يحول الى مواد نافعة فيستخرجون منه ٥٥ الف بوندي
(البونداو قيتان ونصف) من سلفات النشادر التي تستعمل سماد الأرض و١٧
الف جالون (الجالون ١٣٦٣ درهماً) من البنزول لتسيير السيارات وغيرها و٢٢
الف جالون زفتاً لرصف الطرق وغيرها من الحاجيات و١٢ مليون قدم
مكعب من جاز يبيعه فورد الى مدينة دترويت Detroit حيث معاملته

وغرفة الوقود نظيفة كالمستشفى والوقادون وغيرهم من العملة يرتدون ملابس
بيضاء لا شائبة فيها . وفي المعمل مطحنة تنسرب اليها فضلات الحديد فيصنعون
منها ٣٥٠٠ برميل قرمد (تراب افرنجي) يومياً دون تطاير غبار أو خلافة ولا ينفى
ما يرافقه صنع القرمد Cement من الغبار . وقد رأى هنري فورد في أحد

الأيام المطحنة قدرة فقال ' لتفلق إذا لم يمكن جعلها نظيفة ' ولا يظنن القارئ أن هنري فورد هو المدير فقط بل هو الكل في الكل فهو المستنبط والمفكر والتاجر والزارع الخ فهو لا تحفى عليه خافية ولا يترك كبيرة أو صغيرة من امر معاملته إلا احصاها ورغماً عن سعة دأزته فليس له مكتب خاص به بل يجلس حيث يشاء وإذا اراد أن يكتب أو يحول شيئاً يجلس على المكتبة التي يجدها فارغة وهو لا يمكث في مكان واحد بل يتجول من مكان الى آخر وعنده ارض تبلغ مساحتها ستمائة فدان انكليزي يستعملها لزراع الكتان وتجربة افضليته على القطن لصنع الأقمشة التي تجل بها السيارات. وعنده مختبرات لزراع المطاط (الكاوتشوك) وينفق على مختبراته العلمية مبالغ طائلة وهو لا يخفي سر ما يكتشفه من الحقائق الصناعية على احد وقد سمح الى مهندس شركة اندري ستروان Citroën André الافرنسية والتي يدعونها هنري فورد فرنسا أن يصرف عدة اسابيع في معاملته يدرس طرقها ومناجها ليطبقها في فرنسا ويفكر هنري فورد أن يصنع طيارات كالسيارات في المستقبل ومن رآيه أنه لا يمكن أن تحل الطيارات محل السيارات وأن لا قديم يحل محل الحديث تماماً فالسيارات لم تلغ استعمال الخيل ولم تجعلها نسياً منسياً بل زاد استعمالها عن قبل وهكذا قل في سائر الأشياء ومهما كثر عدد السيارات فالمجال لها فسيح والحاجة متواصلة. ربما يظن البعض أن هنري فورد لا يحسن بنسبة ثروته العظيمة لأنه لم يهب اموالاً كثيرة فليس الأمر كذلك لأن للرجل حسنات كثيرة وهو يعتقد أن ذا الشخصية لا يحتاج إلى الإحسان وهو يحسن بطرق اخرى نافعة منها زيادة رواتب عمله فأقل

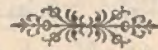
مستخدم عنده يتقاضى ستة ريالات امير كية يومياً . وقد اسس مدرسة للأولاد الذين لا تمكنهم حالتهم الاقتصادية من متابعة دروسهم فيشتغلون ويتعلمون من شغلهم واسس مستشفى كبيراً كلف ثمانية ملايين ريال فيه احسن المعدات الطبية والجراحية ويتقاضى اجرا زهيدا من المرضى . وهو شارع الآن في مشروع مفيد لأنه يعتقد أن عائل الجسم ناشئة من الطعام كما أن منشأ علل الحركات الوقود فالطعام الجيد ينشئ اجساماً جيدة والعكس بالعكس فهو يبحث في مخبراته عن انواع الاطعمة التي تفيد الناس ولا تؤذيهم وسيدفع اختباره للملا اجمع ومع وفرة اشغاله له ولع خاص بالآثار القديمة وقد رمم (خازين) تاريخيين في اميركا ولديه مجموعة آلات موسيقية قديمة ومجموعة عربات قديمة منها عربات نقل وعربات ركب لأنه يعتقد أن الآثار القديمة هي التاريخ الحقيقي لا صفحات الكتب ولا بديع رسومها وربما يلذ القاري أن يطلع على رأي هذا الرجل بعظماء الرجال فهم في نظره كما يأتي .

- | | |
|-----------|--|
| ١ دارون | Darwin (صاحب نظرية النشوء والارتقاء) |
| ٢ دافنسي | Davinci (نحات شهير) |
| ٣ امبير | Ampère (رياضي افرنسي وعالم بالطبيعيات) |
| ٤ فرانكلن | Franklin (مكتشف قضيب الصاعقة) |
| ٥ فولتن | Fulton (اول من استعمل البخار في الملاحه) |
| ٦ وتني | Whitney (مخترع محلاج القطن) |
| ٧ بل | Bell (مخترع التلفون) |
| ٨ ماركوني | Marconi (مخترع اللاسلكي) |
| ٩ ريث | Wright مخترع البالون |

- ١٠ بربانك Burbank اميركي مشهور في توليد النباتات
 ١١ ادسن Edison (مخترع الحاكي والحافلات الكهربائية)
 ١٢ بروز John Burroughs (العالم الطبيعي)
 ١٣ كربي Kirby (مهندس مجري)
 ١٤ ديزل Diesel اميركي مخترع آلات ديزل
 ١٥ فراداي Faraday (عالم انكليزي اكتشف المجري الكهربائي)
 ١٦ كوري Curie (مكتشف الراديوم)
 ١٧ اوتو Otto (رسام دفركي)
 ١٨ نيوتن Newton (مكتشف الجاذبية الخ)
 ١٩ دنلوب Dunlop مخترع نوع من المطاط
 ٢٠ باستور Pasteur (مكتشف الجراثيم والتعقيم الخ)
 ٢١ غليلو Galileo (مكتشف دوران الأرض الخ)

الطيب

سُريف عبيراه



حكم عربية

ما تاه إلا وضيع ، ولا فاخر إلا لقيط ، ولا تعصب إلا دخيل (ابو مسلم)
 الثناء باكثر من الاستحقاق ملق ، والتقصير عن الاستحقاق عي وحسد
 (المأمون)
 الفقر خوف الفقر والزهد إخفاء الزهد (يحيى بن معاذ)
 إن بالصالح تأخير الآجال ، وتشمير الأموال ، وتحقيق الآمال (احمد بن طولون)

خواطر الشعر في فارس

على

العراق العجمي

كل اقطارك يا فارس ريف طاب فصلاك ربيع وخريف
لا عرت ارضك من لطف فقد ضمن الحسن لها جو لطيف
يادياً زهرت في فارس شكر تكن عيون وانوف
مثل ما للقلب من حر الجوى رفة للطير فيكن رفيف
الشيء غير أن نقطفه ثراً غضا دنت منك القطوف
* * *

ثلت ضيفاً بها ارواحنا فقرتها خير ما تقرى الضيوف
من جمال خط معناه على فارس واختصت الأرض حروف
أو خيال تطرب النفس به هزه الروض ويشجيهما الخفيف
صنعة للفرس في الوشي ولا مثل ماوشي بها الروض المقوف
لذ مشتاهاً فأنسانا بما نال منا انه لذ المصيف
ما لا كناف الربى مبيضة اترها بدلت منها الشفوف
أم هو الشيب دهاها عجباً شئت حتى الربى هذي الصروف
إنما جلها الثلج الذي غمرت فيه جبال وكهوف
* * *

فارس أين وآلاف الصبا أو هل يبقى على النأي أليف
أمن الناس ترجي صفوة عنك يا ناشد فالحى خلوف
لا تعد تسلك فيها قفرة فطريق الود في الناس مخوف
كل هذا وهو شهر واحد كيف لو مرت مئات والوف
ايها الحضر في اكنافكم عرب تفدى بمن ضم النصيف

لم يفتها ترف الظل ولا نال من اوراق السير الوجيف
لا تقولوا وحدة توحشه كيف يستوحش والشوق رديف
قد تناومنا على رغم الكرى لئراكم . افلا طيف يطيف
سمة للشوق كانت سبباً لسؤال الناس . من هذا النحيف
حبذا حبكم من معهد كم غما فيه اديب وظريف
محمد مهدي الجواهري

وصفة اليابان لإطالة العمر *

اليابان وصفة مهمة لإطالة العمر الى مائة سنة ، وهي

- ١ - النوم باكراً والنهوض باكراً
- ٢ - النوم في غرفة مظلمة بشرط أن تكون النوافذ مفتحة . والنوم مقدار ٦ : ٧ ساعات
- ٣ - صرف الوقت قدر المستطاع في محلات مكشوفة ومعرضة للهواء النقي
- ٤ - أكل اللحم مرة واحدة في اليوم
- ٥ - استعمال الشاي والقهوة باعتدال زائدو الامتناع عن شرب المشروبات الكحولية وعن التدخين بتاتا

٦ - الغسل كل يوم صباحا بالماء البارد

٧ - عدم استعمال الثياب الحريرية واستعمال الثياب الصوفية

٨ - راحة يوم واحد في الاسبوع والاحتراز من القراءة والكتابة فيه

٩ - عدم الدخول الى المحلات الحارة وخصوصاً المحلات التي تسخن بالكهربائية (قالوريفر)

١٠ - تقوية اعضاء الجسم التي تضعف من جراء تقدم السن بأكل الأجزاء المقابلة لها من الحيوانات . مثلاً من ضعف دماغه يأكل النخاعات ومن ضعف كبده يأكل الكبدة وهكذا باقي الأعضاء.

١١ - الاجتناب من كل انواع التأثيرات الدماغية والاجتهاد بأن يكون فرحاً مسروراً بصورة دائمة

١٢ - الجلوس على المائدة جانبا والقيام جانبا وتخفيف طعام العشاء ومضغ اللقم جيداً

١٣ - الابتعاد عن المحلات الضيقة والصغيرة والرطوبة

* عربنا عن التركية حسين افندي شمس

ہس علمت ؟

أن الأسبانيين لما استولوا على قرطبة حرقوا مليوناً وخمسين ألف مجلد من كتب المسلمين وأتلفوا زهاء سبعين ألف مكتبة من مكاتب الأندلس كما قال فوندي في تاريخه وقال ربلس بلغ ما حرقه الأسبان من الكتب الأندلسية ألف وخمسة آلاف مجلد وأن أعلى بناء في العالم هو بناء واورث في نيويورك فإن ارتفاعه عن سطح الأرض ٧٩٢ قدماً وعمقه تحت الأرض ١٥٠ قدماً وفيه ستون داراً و ٦٥٠٠ نافذة ينظفها دائماً ١٤٠ عاملاً وكلف بناؤه سبعة ملايين ريال أميركي

وأن شيخا بلغ الثمانين في اميركة بلع ابرة فخرجت من كاحله بعد ست سنوات
بعد ما اصاب بالقالج وقاسى آلاما كثيرة ولما خرجت الابريرة جاءه الفرج
وأن عدد المسيحيين بالعالم ٥٦٥ مليوناً منهم ٢٧٣ مليون كاثوليك و ١٧٢ مليون
بروتستانت و ١٢٠ مليون روم ارثوذكس

وأنة ربما بلغ عدد تلامذة المدارس الأجنبية بعد الحرب مئة ألف تلميذ في سورية
وأن امرأة أميركية ركبت قطار السكة الحديدية ودفعت لمدير القطار تذكرة
واحدة عن نفسها وعن ثلاثة عشر ولدا معها فدهش مدير القطار لكنه اضطر للمقبول
لأن هؤلاء كلهم اولادها وهم دون الخامسة من سنهم لأنها تلد كل مرة ثلاثة
اولاد أو ولدين على الأقل دفعة واحدة

وأن المنتدى الأدبي تأسس في الاستانة سنة ١٩٠٩ وبقي الى سنة ١٩١٥ وتأسست الجمعية القحطانية سنة ١٩٠٩ ايضا وحزب اللامر كزية عصر سنة ١٩١٠

وأن رجلا في افريقيا الجنوبية تزوج ب ٧٩ زوجة فاستولدهن ١٣٤ صبيا و ٥ بنتا
وأن عدد المسلمين اليوم اعتمد على احصاء نشرته مجلة علمية باع ثلاثاثة وخمسة
وثمانين مليونا ونصف مليون ومعظمهم في آسيا فإن بها ٢١٥ مليونا وفي افريقيا ١٠٩
وفي اوقيانيا ٤٠ مليونا وفي اوربا سبعة ملايين وفي اميركا زهاء مليون
وأن في اميركا مخزنا تجاريا يزوره في اليوم زهاء ٣٠٠ الف مشتر ومعدل بيعه
اليومي مليون سلعة وفيه عشرون الف موظف ومجموع دخله وخرجه عشرون مليون
حنيه ويديره رجل نشأ في مزرعة

عبدالله بن سفيان بن عيينه

التاريخ وكيف يدرس *

١

تعريف التاريخ

التاريخ في معناه اللغوي هو التوقيت أو تعريف الوقت وفي معناه الاصطلاحي هو العلم الذي يوقفنا على ما جرى في السنين الخالية من أحداث الكون الدينية والسياسية والاجتماعية والأدبية والأخلاقية وغيرها، ويبحث في ما انتاب البشرية من تطورات وتبدلات، وما بلغت من حضارة وعمران. فهو الذي يعرفنا كيف كان الإنسان في متقدم المصور ومتوسطها ومتأخرها وحديثها ويعلمنا كيف نقتبس من عبر الماضي وامثلته ما نصلح به حاضرنا ومستقبلنا. أو هو كما قال العلامة ابن خلدون في مقدمته: (فن عزيز المذهب جم الفوائد شريف الغاية إذ هو يوقفنا على احوال الماضين من الأمم في اخلاقهم، والانبياء في سيرهم، والملوك في دولهم وسياساتهم، حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرومه في احوال الدين والدنيا) اهـ أو هو كما عرفه سبطس العلامة الانكليزي بقوله: (التاريخ هو معرفة اقدار البشرية، أي ما انتابها من وقائع وتبدل، ونشو وتقدم. وطموح وتدهور) اهـ. وللتاريخ معنى آخر وهو عصر أو مدة طويلة من الزمن وقعت في بدايتها حادثة مهمة كظهور نبي أو تبدل دولة وعلى هذا القياس نقول التاريخ الميلادي والتاريخ الهجري. وقد ذكر العلامة البيروني هذا المعنى في بعض ابحاثه فقال:

« التاريخ هو مدة معلومة من لدن اول سنة ماضية كان فيها مبعث

* هي المحاضرة التي التي نصفها الأخير صاحب التوقيع في مدرسة دار المعلمين في بيروت ولم يتل الأول لضيق الوقت المخصص للمحاضرات

نبي بآيات وبرهان ، أو قيام ملك مسلط عظيم الشأن ، أو هلاك أمة بطوفان عام مخرب أو زلزلة أو خسف مبيد أو وباء مهلك أو قحط مستأصل ، أو انتقال دولة ، أو تبدل ملّة ، أو حادثة عظيمة من الآيات السماوية والعلامات المشهورة الأرضية التي لا تحدث إلا في دهور متطاولة وازمنة مترامية تعرف بها الأوقات المحددة ، فلا غنى عنه في جميع الأحوال الدنيوية والدينية اه
اقسام التاريخ ومصادره

(اقسام التاريخ) كلّم يعلم أيها السادة أن ما يجمعه التاريخ بين دفتيه من الحوادث والمبر لا يرجع عهده لاكثر من ستة آلاف سنة خلت قبل الوقت الحاضر وأن العصور التي كرت قبل هذه المدة تسمى ازمنة ما قبل التاريخ لأن التاريخ لا يحفظ شيئاً مكتوباً عنها ، وهي تقسم الى ثلاثة ازمنة : اولها الزمن الحجري وهو الزمن الذي صنع فيه الإنسان الأول ادواته واسلحته من الحجارة ، وثانيها الزمن النحاسي وهو الزمن الذي تقدم فيه الإنسان فمثر على النحاس واستخدمه واستفاد منه ، وثالثها الزمن الحديدي وهو الزمن الذي ارتقى فيه الإنسان فاكتشف الحديد وانتفع به .

أما المدة التي يبحث فيها التاريخ فتسمى ازمنة التاريخ وقد قسمها المؤرخون الغربيون إلى اربعة اقسام وهي : القرون الأولى ، والقرون الوسطى ، والقرون الأخيرة ، والتاريخ الحديث .

القرون الأولى - تبتدى هذه القرون من اول التاريخ وتنتهي في انقراض رومية الغربية يوم دمرتها قبائل الجرمان المتوحشة سنة ٤٧٦ م . هذا مايقوله الغربيون . ولكن اكثر الشرقيين يرون أن العدل والانصاف يقضيان يجعل ظهور الشريعة الإسلامية خاتمة للقرون الأولى وفاتحة للقرون الوسطى لأنه لا نسبة بين ظهور الشريعة الإسلامية وهدم رومية من حيث الأهمية

وتطور المدنية وتبدل سياسة الكون ، فإن انقراض رومية كان مدعاة لتقويض اركان مدنية عظيمة شغلت العصور والدهور في تشييدها وتوطيد دعائمها . اجل ! هدم الجرمان تلك المدنية ولكنهم لم تتسن لهم اقامة مدنية اخرى على انقاضها ، فمملهم هذا إذا خلر من الأهمية إلا من جهة التخريب أما ظهور الشريعة الإسلامية فإنه قلب سياسة الكون ونقل الشرق والغرب معاً من ظلمة الجهل المطبق الى نور العلم والعرفان واقام على انقاض المذنيات السابقة مدنية عربية زاهرة لا تزال حتى اليوم موضع الاجلال ، ولا ينكرها إلا كل مكابر مختال . وقد كتب المستر ولز المؤرخ الانكليزي الشهير في كتابه ملخص التاريخ العام ما يأتي : « فإن كان اليونان والرومان آباء لطرق الانجازات العلمية المقرونة بالصراحة والوضوح ، والأمانة في نقل الأخبار والانتقاد الصحيح فالعرب مربوها ونور العلم والمدنية الحديثة اتانا عن طريق العرب لا عن طريق اللاتين » اهـ هذا ما كتبه المستر ولز وهو من اشهر المؤرخين الغربيين واعدلهم في العصر الحاضر ، فلا يخش الشرقيون إذا أن ينسب اليهم التحامل والتحيز إذا جعلوا في كتبهم التدريسية حادثة ظهور الشريعة الإسلامية نهاية للقرون الأولى وبداية للقرون الوسطى .

القرون الوسطى - وأما القرون الوسطى فإنها تبدأ بانقراض رومية الغربية أو بظهور الشريعة الإسلامية وتنتهي بانقراض رومية الشرقية أي بفتح الأتراك للاستانة سنة ١٤٥٣ م و ٨٥٧ هـ . وبعض المؤرخين يحملون نهايتها باكتشاف اميركا سنة ١٤٩٢ م

القرون الأخيرة - وتبتدى القرون الأخيرة بفتح الاستانة واكتشاف اميركا وتنتهي بالثورة الفرنسية في اواخر القرن الثامن عشر أي سنة ١٧٨٩ م

التاريخ الحديث - وأما التاريخ الحديث فإنه يبتدىء منذ الثورة
الافرنسية ويستمر الى يومنا هذا .

وقد قسم المؤرخون ازمنة التاريخ هذا التقسيم لثلاثة اسباب مهمة
(الأول) لأجل تسهيل مطالعة التاريخ وحفظه لأن التقسيم يجعل محطات
لذاكرة والقوة الحافظة فيسهل الفهم والحفظ . (الثاني) ان المؤرخين عندما
امعنوا النظر في التاريخ وادواره وراجعوه مراراً وجدوا أن كل دور
يتضمن نظريات واساليب للحياة خاصة شائعة بين اهل ذلك الدور فقط
فعمدوا الى التقسيم الانف الذكر ومن يراجع التاريخ تتجلى له هذه الحقيقة
كالشمس في رائعة النهار . (الثالث) يحسب المؤرخون البشرية جمعاء جسماً
واحداً تطراً عليه جميع ادوار الحياة أي الطفولة والصبوة والمراهقة والشباب
والكهولة والشيوخوخة والهرم . ويحسبون أن البشرية طرأ عليها الى الآن
اربعة ادوار فقط من ادوار الحياة وهي . الطفولة ، والصبوة ، والمراهقة
والشباب . لذلك ترون بالمقابلة أن اقسام التاريخ الأربعة هي كناية عن الأربعة
الأدوار الأولى من الحياة التي طرأت على البشرية .

ويقسم التاريخ من جهة اتجاهه الى قسمين عام وخاص فالعام هو الذي
يبحث في جميع الشعوب والممالك ، والخاص هو الذي يبحث في شعب
واحد أو مملكة واحدة كتاريخ اليونان ، وتاريخ الرومان ، وتاريخ العرب
وإذا كان التاريخ مقصوداً على البحث في سير واحوال بعض الأشخاص
فإنه يسمى تاريخ السير أو التراجم . وإذا كان يبحث في آداب اللغة
ومؤلفيها وعلمائها وشعرائها وادبائها فإنه يسمى تاريخ الأدب

(مصادر التاريخ) كيف توصل الإنسان الى جمع حوادث التاريخ
وتدوينها ؟ وأنى له أن يعرف ما جرى منذ ستة آلاف سنة مع أن القراءة

والكتابة لم تكونا شائعتين في ذلك العهد؟ سوّا الان يلقىهما كل باحث متأمل .
 كان الإنسان في الزمن القديم قبل أن يعرف القراءة والكتابة يقص
 ما جرى له من وقائع وحوادث على اولاده واحفاده ، وهو لا بدورهم
 كانوا يقصون ما جرى لهم ، لا آبائهم واجدادهم على اولادهم واحفادهم
 وبقي الحال على هذا المنوال حتى استتبطت الكتابة مع مرور الزمن
 فشرع البشر يدونون ما بقي في حافظتهم من اخبار آبائهم واجدادهم
 إما نقشاً على صفائح المعدن أو على الآجر والأحجار وإما كتابة على جلد
 الحيوان كالغزال وغيره أو على الورق العادي أو على ورق الشجر والنبات
 كالبردي وما شابهه . وقد عثروا في ما بين النهرين على حجرة تحت الأرض
 ترجع الى عهد الاشوريين وهي ملانة بالآجر المنقوشة عليه سيرة احد
 ملوك اشور من اولها إلى آخرها . وعثروا ايضا على مكتبة عامرة لأحد
 ملوك بابل كلها من الخط المسماري المنقوش على الآجر .

وهكذا على توالي الأيام اصبح للبشر آثار مدونة ككتب القصص
 والتاريخ ، والجرائد ، والرسائل ، والمهود ، والصكوك ، وما شاكل .
 ومن مصادر التاريخ المهمة الآثار القديمة التي لا تزال تصارع الدهور
 وتجاود العصور ، كالأبنية ، والتماثيل ، والمسكوكات ، والأسلحة ، والأوسمة
 والأواني ، والآثاث ، واقواس النصر وغيرها . ولولا الآثار القديمة التي
 نبشت من تحت الثرى منذ القرن الماضي حتى اليوم لما كنا نعلم شيئاً يذكر
 من تاريخ مصر واشور وبابل لأن تاريخ هذه الدول كان منذ قرن غامضاً
 كل الغموض وإنما يرجع الفضل في وضوحه إلى الآثار القديمة
 الذين كتبوا في التاريخ

كان الأقدمون يعنون بالتاريخ عناية كبيرة . ومما يؤيد عنايتهم به

الآثار المدونة المار ذكرها كالأقاصيص ، و اكتب التاريخية ، والروايات والجراند ، وقطع الأجر المنقوشة . وكان اليونان اكثر الأمم القديمة عناية به فإن الاثنين دونوا التاريخ ونظموا الشعر القصصي ، والفوا الروايات التمثيلية وقام منهم مؤرخون كثيرون اشهرهم هيرودوتس الطائر الصيت ومن اكبر الأدلة على شغف اليونان بالتاريخ وميلهم اليه الياذة هو ميروس المؤلف من اربعين الف بيت شعري كلها تصف حروب طروادة وتذكر حوادثها مفصلة . وكذلك الرومان فإنهم وإن لم يقيم من بينهم مؤرخون عديدون كما قام من اليونان إلا أنهم لم يحرموا علماء برعوا في التاريخ والفوا فيه ، ومن اشهر هؤلاء يوليوس قيصر الأمبراطور العظيم ونابغة العصور . وقام في ايامهم يوسيفوس المؤرخ اليهودي الشهير .

غير أن فن التاريخ لم يورق عوده وتفتح وروده حتى قام العرب الذين دفعوا لواءه وشادوا له بنيانا طاول السهي رفعة وعلاء . وقد نبغ منهم جهابذة محققون ومؤرخون مدققون يضعف عنهم الاحصاء ويقصر دونهم الاستقصاء فبرزوا للعالم آثارا تاريخية خالدة لا تزال حتى اليوم منهل الورد ومتتبع الرواد . واليكم ايها السادة نخبة من اسماء مؤرخي العرب مع اسماء مؤلفاتهم وعدد اجزائها :

اسم المؤلف	اثره	اجزائه
ابن الأثير	الكامل	١٢
ابن خلدون	المبر وديوان المبتدا والخبر	٧
ابن خلكان	وفيات الأعيان	٢
ابن شاكر	وفيات الوفيات	٢
ابن دريد	جمهرة العرب	١

اسم المؤلف	اثره	اجزائه
ابن الطقطقي	الفخري في الآداب السلطانية	١
ابن اياس	تاريخ ابن اياس	٣
ابن عساكر	تاريخ دمشق	٥
ابن القلانسي	ذيل تاريخ دمشق	١
ابن ابي الحديد	شرح نهج البلاغة	٢٠
ابن قتيبة	الإمامة والسياسة	١
ابن عبد ربه	العقد الفريد	٣
الثعالبي	يتيمة الدهر	٤
ابن النديم	فهرست ابن النديم	١
لسان الدين الخطيب	نفح الطيب في تاريخ الأندلس	٤
المسعودي	اخبار الزمان (طبع برلين)	
	مروج الذهب (طبع على هامش الكامل)	
الخطيب البغدادي	تاريخ بغداد	٨٠
ابو الفداء الحموي	تاريخ ابي الفداء	٤
ياقوت الحموي	معجم البلدان	١٠
	معجم الأدياء	٦
الطبري	تاريخ الطبري	٦
ابو الفرج الأصفهاني	كتاب الأغاني	٢٠
المقرئزي	خطط المقرئزي	٤
البلاذري	فتوح البلدان	١
عبد الرحيم العباسي	معاهد التنصيص	٢

اسم المؤلف	اثره	اجزائه
السيوطي	بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة	١
السمعاني	كتاب الانساب	١
احمد القلشندبي	نهاية الارب في معرفة انساب العرب	١
الآلوسي	نهاية الارب في احوال العرب	٢

وكثيرون غيرهم كالواقدي مؤلف تاريخ الواقدي ، وابي حيان مؤرخ الاندلس ودولة بني امية فيها ، وابن الرقيق مؤرخ افريقية والدول التي كانت بالقيروان ، وجرجي زيدان صاحب المؤلفات التاريخية الممتعة النفيسة التي لا يحفلها واحد منا واشهرها تاريخ التمدن الاسلامي في خمسة اجزاء ، وتاريخ آداب اللغة العربية في اربعة اجزاء ، وتاريخ العرب قبل الاسلام جز ٠ واحد ، وتسع عشرة رواية تتضمن تاريخ الاسلام بأسلس اسلوب . ومما شغف العرب بالتاريخ ورغبتهم في اتقانه مباهاتهم وعنايتهم الفائقة بأنسابهم وجهم الشديد لانتسابهم الى جديهم الأولين قحطان جد اليمانيين وعدنان جد الحجازيين ومن جاورهم . فكان يتحتم على كل عربي أن يعرف ساسلة نسبه حتى تتصل بقحطان أو عدنان وأن يعرف ما عرض لا بانه واجداده من حوادث الكرم والبطولة والشجاعة والفروسية والوفاء وغيرها ، وقد ذكر العلامة البستاني في مقدمة الاياد شيناعن اهتمام العرب بالتاريخ فقال : « وأما مبلغ الذاكرة عندهم (العرب) فما لا يفوقه شيء في اخبار اليونان والرومان والافرنج ، وفي اخبارهم ما لو حذف منه شيء كثير لربا باقيه على مرويات اليونان قديمهم وحديثهم » اهـ

ابو نواس

ولد سنة ١٤٥ هـ توفي سنة ١٩٨ هـ

هو ابو علي الحسن بن هاني بن عبد الأول بن الصباح المعروف بابي نواس الحكمي الشاعر المشهور المتقن الجواد الماجن ، صاحب الصيت الطائر والشعر السائر ورأس المحدثين بعد بشار . كان جده مولى الجراح ابن عبد الله الحكمي والي خراسان ونسبته اليه . ولد في الاهواز عاصمة خوزستان سنة ١٤٥ هـ في خلافة ابي جعفر المنصور وكانت امه اهوازية فارسية اسمها جليان وكان ابوه دمشقياً من جند مصر وان بن محمد آخر ملوك بني امية انفضه مروان إلى الاهواز للرباط فلقبي جليان فأعجبها وتزوجها فولدت له اولاداً منهم ابو نواس وابو معاذ . وانتقل والداه إلى البصرة وهو طفل لم يتجاوز السنة الثانية من عمره فنشأ فيها والبصرة يومئذ كعبة العلم ومحجة الادباء والعلماء يؤمنونها من كل حذب وصوب للدرس والاطلاع . وذكر محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة أن ابا نواس ولد بالبصرة ونشأ بها ثم خرج إلى الكوفة مع والبة بن الحباب ثم سافر إلى بغداد . وقيل ولد بقرية من كورة خوزستان سنة ١٤١ هـ ولم يكن والداه في سعة من العيش فضلاً عن انهما من اصل وضيع . مات والده وترك اولاده في كفاالة امهم فاسلمت ابا نواس إلى عطار يتخرج عنده في مهنة العطاراة ولكن نفسه كانت تميل إلى غير هذه الصناعة . فكان إذا قرأ شعراً ارتاحت نفسه إلى معانيه وقامت فيه رغبة في النظم فبقي عنده لا يفتر عن معاناة الشعر والسذي ساعد على غنوه ميله الفطري إلى الشعر واطهاره إلى حيز الفعل ما كانت عليه البصرة لذلك المهده من العلم والادب

وكان يجتمع في بعض الاحياء بالادباء والرواة والشعراء ويحضر مجالس الأدب
ويسمع الشعر . وكان إذا سمع شعرا تهيج شاعريته ويتمنى أن يرى صاحبه وفي
جملة من سمع اشعارهم واحب الاجتماع بهم - وهو عند المطار - ابو اسامة
والبة بن الحباب . وكان هذا شاعرا مجيدا ظريفا غزلا وصافا للشراب .

واتفق ان والبة قدم البصرة ليمدح ابا بجير الاسدي عامل المصور
عليها فر بذلك المطار فلقي ابا نواس وكان جميل الصورة ذكيا فتوسم
فيه النباهة - ويعرف باطن المرء احيانا من ظاهره - فجالسه وخاطبه فأنس
فيه قريحة وقادة فقال له : إن فيك مخايل ارى ان لا تضعها وستقول الشعر فهل
تصحبني اخرجك ولم يكن ابو نواس يعرف مخاطبه فقال له «ومن انت» قال «انا
ابو اسامة والبة بن الحباب» فقال «نعم انا والله في طلبك لقد اردت الخروج
إلى الكوفة بسبك لا آخذ عنك واسمع منك» وسار معه إلى الكوفة .

وهناك كان والبة وندما به وبعض شعراء تلك الايام يجتمعون في اكثر
الليالي على الشراب وقول الشعر فيهجو بعضهم بعضا هزلا وجدا ويصفون
الخر وغيرها واكثرهم خلعا . وكان ابو نواس يجتمع معهم فيسمع ويعي
ويزداد كل يوم علما ودربة فتخرج عليهم في الشعر وفاقهم جميعا . ودرس
علوم اللغة على يد خلف الأحمر وكان يختلف إلى ابي زيد الانصاري فتعلم
منه غريب الالفاظ وتردد على ابي عبيدة معمر بن المثنى فتعلم منه ايام
الناس ونظر في نحو سيديويه حتى اصبح في الطبقة الاولى من المولدين .
وبعد ما رحل في طلب العلم بين احياء العرب حسب عادة الشعراء والادباء
لذلك العهد واحسن علم اللغة وفروعها عاد إلى بغداد . وبلغ خبره الرشيد
فأذن له بمدحه فمدحه بقصائد طنانة وللحال غربت انوار الشعراء الذين
كانوا في بغداد لأن ابا نواس فاقهم جميعا . ولما توفي الرشيد انقطع ابو

نواس إلى مدح الأمين . وسخط محمد الأمين على أبي نواس لقضية جرت
له معه فتهده بالقتل وجلسة فكتب إليه من السجن

بك استجير من الردى ممتوذا من سطو بأسك

وحياة رأسك لا اعو د لمثلها وحياة رأسك

من ذا يكون ابا نوا سك إن قتلت ابا نواسك

فأمر بإطلاقه وله معه حوادث كثيرة . ولم يلبث بعد خروجه من

السجن أن مات ببغداد سنة ١٩٨ هـ

وأول ما قاله من الشعر وهو صبي قوله

حامل الهوى تعب يستخفه الطرب

إن بكى يحق له ليس ما به لعب

تضحكين لاهية والمحب ينتحب

كلما انقضى سبب منك جاني سبب

تعجبين من سقمي صحتي هي العجب

وروي أن الخصيب صاحب مصر سأل ابا نواس عن نسبه فقال

اغنائي ادبي عن نسبي فأمسك .

قبل لشاعرنا ابو نواس لذو ابنتين كانتا له تنوسان على عاتقيه . وقيل

كان لحلف الأحمر ولا . في اليمن في الاشاعة وكان عصيبا . وكان من

اميل خلق الله إلى أبي نواس وهو الذي كناه بهذه الكنية لأنه قال له

انت من اهل اليمن فتكنى باسم من اسامي الذوين ثم احضر له اسماهم

وخيره فقال ذو جدن وذو كلال وذو وزن وذو كلاع وذو نواس فاختر

ذا نواس فكناه ابا نواس فقالت عليه هذه الكنية

كان ابو نواس جميل الصورة فكاه المحضر كثير الدعابة حاضر

البديهة متينا في اللغة والشعر والأدب حتى قال فيه الجاحظ ما رأيت رجلا أعلم باللغة
 من أبي نواس ولا أفصح لهجة مع مجانبية الاستكراه وقال إسماعيل بن نوبخت
 ما رأيت قط أوسع علما من أبي نواس ولا أحفظ منه مع قلة كتبه ولقد فتشنا منزله
 بعد موته فما وجدنا له الا قطرا فيه جزاز مشتمل على غريب ونحو لا غير .
 وقال أبو عبيدة أبو نواس للمحدثين كما رى القيس للأولين لأنه
 الذي فتح لهم باب هذه الفطن ودلهم على هذه المعاني . قال العباس بن
 الأحنف ان شعراي نواس ارق من الوهم وانفذ من الفهم وامضى من السهم
 اما اخلاقه فكانت سافلة للغاية وكانت تظهر جليا في اقواله وافعاله
 فكان يفعل ما يقول فلم يكن مرائيا . والسبب في سقوط اخلاقه ما ارجح
 ان والده مات وهو طفل وامه لم تمأ بمجالاته وتربيته فاسلمته إلى عطار كما
 مر فنشأ كاتنشا اولاد الازقة ثم صحب والبة بن الحباب وغيره من الشعراء
 المجان الخلاء وسمع اقوالهم البذيئة وشاهد افعالهم القبيحة فشب على
 حب الرذيلة . والذي زاد في الطين بلة وفي الطنبور نغمة وفي الشطرنج
 جملا وبغلة ان استبحار عمران الدولة بعث الخلفاء مع رغبتهم في الأدب
 والعلم على الاستكثار من اسباب اللهو وفجروا مع تيار الحضارة فكانوا
 يعقدون مجالس الأنس والشراب ويحضرها الشعراء كآبي نواس وغيره . وكان
 يخاطب هذه المجالس تهتك وخلاعة . ومن اقبح اسباب التهتك في ذلك
 العصر تسري القلمان والجواري وشرب الخمر . فتولدت طبقة من الشعراء
 اكثروا من المجون في منظومهم وعرفوا بالشعراء المجان وإمامهم أبو نواس
 وقد تهتك في مجونه وتفنن فيه . وهو الذي ساعد على افساد محمد الأمين
 وكان يجتمع مع غيره من الشعراء المجان كسليم بن الوليد وحسين الخليل
 وغيرهما في منزل إسماعيل القراطيسي الكوفي يتذاكرون الشعر وينظمونه

ويفعلون افعالا قيحة ينجل القام من ذكرها وخصوصاً في اماكن اللهو
على موائد الشرب التي يخاطبها تهتك وخلاعة

والشعراء عنوان آداب الأمة او مثال يدل عليها . فجا . شعر ابي
نواس ممثلاً لآداب الاجتماعية في تلك الطبقة العالية من الناس في ذلك
العصر . وكانت تحتوي على الخلفاء والامراء والوزراء

وكل ما كان يخاطب مجالس الخلفاء وغيرهم من التهتك والخلاعة
والسكر وما كان يأتيه الشعراء في ذلك العصر يرينا أن الآداب والعادات
الفارسية لم تكن بركة خالصة على العرب اكثر مما كانت الفنون اليونانية للرومانية
ومع انه كان مهتكا خليفاً فقد كانت تظهر في شعره احيانا العاطفة
الدينية وهذه العاطفة لم تكن كما يعتقد البعض تظاهراً بالتقوى ولكنها
كانت تصدر منه عن إخلاص تام إنما كانت شعوراً وقتياً لا يلبث ان يزول
لقد اجمع اكثر علماء الشعر ونقده وفعول الشعراء على ان ابا نواس
اشعر المحدثين بعد بشار بن برد واكثرهم تفنناً وأبدعهم خيالاً مع دقة لفظ
وبديع معنى . وانه شاعر مطبوع برز في كل فن من فنون الشعر وامتاز
عن كل الشعراء بقصائده الحمريات ومقطعاته المجونيات ومن يطالع
خمرات ابي نواس يجد انه قد سلخ معاني اشعار الوليد بن يزيد في الخمر
وجعلها في شعره واستعار ايضاً كثيراً من معاني الحسين بن الضحاك في الخمر .
وإذا شاع لحسين شعر نادر في هذا المعنى نسبة الناس إلى ابي نواس وكان شعره
لقاح الفساد والقذوة السيئة لنقله الغزل من اوصاف الموثث إلى المذكر
ولأبي نواس فضل كبير في تغيير طريقة الشعر الجاهلي والتوسع في
معانيه وهو يعد إمام هذه الطريقة . ولذلك فهو يمتاز بتصرفه في الشعر عن
طريقة القدماء . كان عندهم للشعر الفاظ محدودة واساليب معينة فتجاوزها

وتقربه من الخلفاء ونفوذهم عندهم على نشر طريقته فصار والشعراء
يتحدونه فيها شأنهم في تحدي كل وجه نافذ الكلمة . ومن اقواله التي
يستدل بها على انكاره طريقة القدماء قوله :

لا تبك ليلى ولا تطرب إلى هند واشرب على الورد من حمراء كالورد
ومن هذا القليل قوله

صفة الطلول بلاغة القدم فاجمل صفاتك لابنة الكرم
ولما سجنه الخليفة على اشتهاره بالخر اخذ عليه ان لا يذكرها في
شعره وكأنه كلفه الرجوع عنها إلى النظم على طريقة الجاهلين فقال
اعر شعرك الاطلال والمنزل القفرا فقد طالما اذرى به نمتك الحمرا
دعاني إلى نعت الطلول مساط تضيق ذراعي ان ارد له امرا
فسمما امير المؤمنين وطاعة وإن كنت قد جشمتني مر بكاوعرا
فجاهر بأن وصفه الاطلال والقفرا إنما هو خشية من الامام والا
فهو عنده فراغ وجهل

ومن اقواله التي استعار لها تعابير فلسفية فيها الفاظ علمية كالتناهي
والتوليد والتجزؤ والمعاد :

وذاث خد مورد قوهية المتجرد
تأمل العين منها محاسن ليس تنفذ
فبعضها قد تناهى وبعضها يتولد
والحسن في كل عضو منها معاد مردد
وقوله يا عاقد القلب مني هل تذكرت حلا
تركت قلبي قليلا من القليل اقلا
يكاد لا يتجزى اقل في اللفظ من لا

وهو اول من توسع في وصف الخمر والتنزل بالغلمان كما تقدم وفي
ديوانه المطبوع في مصر صفحات عديدة من نظمه في هذين البابين

ومن قوله في وصف الخمر

وندمان سقيت الراح صرفاً وستر الليل منسدل السجوف
صفت وصفت زجاجتها عليها كعنى رقّ في ذهن لطيف
وقوله مدام تبدت من مقام مشرف
ولا شربناها ودب دبيبها الى موضع الاسرار قلت لها قفي
مخافة ان يسطو علي شعاعها فيطلع جلاسي على سري الخفي

وقوله

معتقة صاغ الزاج لرأسها أكاليل درّ ما لناظمها سلك
جرت حر كات الدهر فوق سكونها فذابت كذوب التبر اخلصه السمك
وقد خفيت من لطفها فكأنها بقايا يقين كاد يذهبها الشك

وقوله

الا فاستقي خمرًا وقل لي هي الخمر ولا تسقي سرا إذا امكن الجهر

ومن بديع قوله في وصف الاقداح وما عليها من النقوش

ودارندامي خلفوها وادخلوا بها اثر منهم جديد ودارس
مساخ من جر الزقاق على الثرى واضغات ريحان جني ويابس

الى ان يقول

تدار علينا الراح في عسجدية حبثها بانواع التصاویر فارس
قوارتها كسرى وفي جنباتها مهى تدريها بالقسي الفوارس
فللخمر مازرت عليه جيوبها والماء ما حازت عليه القلائس

كان ابو نواس يعتقد أن اللذة هي الغاية من الحياة وان الخرافات
الدينية لا تقف في سبيله وتغنه عنها وكان ينصح الآخرين أن لا يمتنعوا
عن الإدمان وكثرة شرب الخمر لأن رحمة الله اعظم من كل ما يمكن

أن يقترب الإنسان من الخطايا . ودليل ذلك قوله .

تكثُر ما استطعت من الخطايا فانك بالغ ربا غفورا
ستبصر إن وردت عليه عفوا وتلقى سيدا مهابكا كبيرا
تعض ندامة كفيك عما تركت مخافة النار السورورا

وما احسن ظنه بربه إذ قال عند ما حضرته الوفاة

يارب إن عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك اعظم
إن كان لا يرحمك إلا محسن فمن يلوذ ويستجير المحرم
ادعوك رب كما امرت تضرعا فإذا رددت يدي فمن ذا يرجع
مالي اليك وسية إلا الرجا وجميل عفوك ثم اني مسلم

كان لعبد الوهاب الثقفي جارية اسمها جنان وكانت حسنا . اديبة
عاقلة ظريفة تعرف الاخبار وتروي الاشعار . فراها ابو نواس في البصرة
عند مولاها المذكور فاستحلاها واحبها حبا شديدا وقال فيها اشعارا كثيرة
وقيل إنه لم يصدق بحبه امرأة غيرها . وعرف ذات عام انها قد عزمت على
الحج فكان هذا سبب حجه . ولما عاد من حجه قال

الم تر انني افنت عمري بمطلبها ومطلبها عسير
فلما لم اجد سبيل اليها يقرني واعيتني الامور
حججت وقلت قد حججت جنان فيجمنني وايها المسير

واتفق انه اشرف ذات يوم من دار على منزل عبد الوهاب الثقفي
وقد مات بمض اهله وعندهم مأتى وكانت جنان واقفة مع النساء تلطم
وبيديها خضاب فلما رآها كذلك قال :

يا قسرا ابرزه مأتى يندب شجوا بين اتراب
يسكي فيذري الدمع من نرجس ويلطم الورد بهتاب
لاتبك ميتا حل في حضرة وابتك قتيلا لك بالباب
ابرزه المأتى لي كارهأ برغم دايات وحجاب
لا زال دابا موت اصحابه وداب أن أبصره داني

ولم تكن جنان تحبه اولا فما عاتبها به حتى استألفها بصحة حبه لها
فصارت تحبه بعد بفضها له قوله

جنان إن جدت يا مناي بما آمل لم تقطر السماء دما
وإن قادی ولا قادیة في منعمك أصبح في فقرة دما
هاقت من لو اتى على انفس ال باضين والغابرين ما ندما
لو نظرت عينه إلى حجر ولد فيه فتورها سقا

ومن ظريف ما كتبه اليها قوله

اكثري المحو في كتابك واه حيه اذا ما محوته باللسان
وامردي بالمحاه بين ثنايا لك العذاب المفاجات الحسان
إنني كلما مررت بسطر فيه محو لطعته بلسان
تلك تقيية لكم من بعيد أهديت لي وما برحت مكاني

كان المأمون على سمة علمه واطلاعه يقول لو وصفت الدنيا نفسها لما
وصفت بمثل قول أبي نواس

الا كل حي هالك وابن هالك وذو نسب في المالكين عريق
إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق
ومن جميل شعره الفائق المشهور قصيدته الميمية التي حسده عليها
أبو تمام ووازنها بقوله

دمن الم بها فقال سلام كم حل عقدة صبره الإلام
وأول قصيدة أبي نواس المشار اليها وهي مما مدح به الأمين محمد بن
هارون الرشيد أيام خلافته

يا دار ما صنعت بك الأيام لم يبق فيك بشاشة تستام
يقول من حملتها في صفة ناقتة
وتجشمت بي هول كل تنوفة
تذر المطي وراءها فكانها
صف تقدمهن وهي أمام

وإذا المطي بنا باغن محمدا فظهورهن على الرجال حرام

وبالغ في مدح الرشيد بقصيدة منها

وأخفت أهل الشرك حتى أنه لتخافك النطف التي لم تخلق

وقد عابوا عليه هذه المبالغة التي لم يسبقه إلى معناها أحد

وقوله

الم تر الشمس حلت الحملا وقام وزن الزمان فاعتدلا

وغفت الطير بعد عجمتها واستوفت الخضر حولها كلالا

يدل على أنه كان مطالعا على علوم الأوائل المنقولة إلى العربية ولا

سما علم النجوم والطبيعات

وفي قوله

قل لزهير إذا حدا وشدا اقلل واكثر فأنت مهذار

سغن من شدة البرودة حتى صرت عندي كأنك النار

لا يعجب السامعون من صفتي كذاك الثلج بارد حار

إشارة إلى نظر أهل الهند في الطبائع فهم يزعمون أن الشيء إذا زاد

في البرودة عاد حاراً

وقوله من قصيدة يمدح بها يحيى بن خالد

صورة المشتري لدى بيت الـ ليل والشمس أذنت عند انتصاب

ليس زاوئش حين سار امام الـ حوت والبدر إذ هوى لانصباب

منك اسغى بما تشع به الـ فس عند انتقاص در الحلاب

لا وبهرام تستقل به الـ رب بالليل رائدا في الحساب

منك امضى لدى الحروب ولا هو ل في العين عند ضرب الرقاب

يدل على المامه بنجرافات اليونان والفرس

امين الحسن

ببروت

من اساتذة الجامعة الاميركية

محبة الذات والعمل بخلافها

مهما تعددت الآراء في مبدأنوع الإنسان وغيره من بقية الأنواع
 وفي كيفية تحولها من ادنى إلى أعلى فلا مناص من القول برجوعها إلى
 اصول مختلفة الفرائز وإلا لاستمرت في كل طبقة من طبقات رقيها نوعا
 واحدا لا أنواعا شتى إذ لا يعقل عروض كيفيات مختلفة لشيء واحد من
 جهة واحدة كما لا يعقل التحول من كيفية إلى أخرى بدون أن يكون
 مع السابقة استعداد لللاحقة وإلا لم يكن في شئون الكون سوى الفوضى
 وهو خلاف المشاهد وما حققه العلم من نظامه الثابت . لهذا ولاشتمال
 نوعية الإنسان على جنسيتين جسمية وحيوانية يتجه القول بأن له مسن
 الفعل والانفعال ما لا يصدر عن ارادة وفكر وما لا يصدر إلا عنها ومصدر
 القسم الأول هو طبعه الذي فطر عليه والذي كثيرا ما يدفعه إلى ما لا يوافق
 مصالحته او يوافقها بحسب مقتضاه والثاني وهو ما يصدر عن الفكر كثيرا
 ما يؤول إلى التخلق بيمض الصفات لتقليد او اجتهاد أو ممارسة على أن التطبع
 وإن كان من الأمور الطارئة على الإنسان - فلا محيد عن القول بأنه
 لم يكن لو لم يكن الإنسان مستعداً لقبوله وهذا الاستعداد بعض طباعه
 ولما كان ما بين الجسم والفكر من العلاقة يشبه ما بين الخليطين والمتجاورين
 ربما احدث احدهما في الآخر اثرا لم يكن بدونه - كان القول بأمر ثالث
 جديرا بالاعتبار وهو ما حققه العلم من أن الولد قد يرث من ابويه بعض
 صفاتها العقلية فضلا عن الجسدية وصح أن يقال : هذبوا اولادكم قبل
 أن تلدوهم . ففي اختيار الرجل زوجة صحيحة الجسد والعقل كريمة الخلق

وفي اختيار المرأة زوجا كذلك - يكون كل منهما احسن الى ولده قبل أن يولد .

غرائز البشر منها عامة وهي ما اشتركوها فيها كلهم على السواء ومنها خاصة وسنأتي . فن الأول حب المنفعة وبغض المضرة . وهاتان الغريزتان لا مجيد عن القول بأنهما اول غرائز الانسان كانتا معه منذ وجوده إلى اليوم وستدومان معه الى ان يبيد إذ لولاها لباد اصله قبل ان يلد نسمة على الأرض والصمود في تاريخ الأمم من حاضرها إلى اقصى ما عرف من غابرها شاهد بذلك . هاتان الغريزتان هما اقوى دواعي الفضيلة واشد موانع الرذيلة . هما العلة في اقتفاء محاسن الاخلاق واجتناب قبايحها . فما جاد الكريم بماله غير مصنع لنداء الخرص على ماله العزيز الا ليجمع القلوب على محبته فتعلو منزلته ويدخر من اهل مودته عدة في الشدائد . وما اقدم الشجاع على ركوب الأخطار غير مبال بما يظنه من ورود حياض المنية إلا إباءً لضيم يتوقعه في الجبن مما يرى معه الحياة شرا من الموت وهكذا نجد منهما علة صالحة لاقتفاء كل فضيلة واجتناب كل رذيلة . ولولا ما يعترض هاتين الغريزتين في الانسان من طبائعه الأخرى او الخداع بما يحسبه منفعة له وليس كذلك - كما يخدع الصادي لمعان السراب - لأصاب الانسان بهما اوفر حظ من السعادة

كان من حق محبة المنفعة وبغض المضرة أن لا يتكسب الانسان سبيل سعادته . فما الذي يدفع اكثر الناس الى حيث لاحظ لهم سوى العناء وربما كان العطب . سوأل يسهل جوابه بعد عرضه على محكمة التجارب والقياس الصحيح . إن العدول عن محبة العناء التي توجبها محبة الذات إما لضعف في البصيرة او غفلة منها عن نظر العواقب الوخيمة او التمييز

بين مشتبهات الامور واما لطبع تنفع موافقته وتضر معاكسته في القريب العاجل ولكن في موافقته ضرر آجل اكبر فتنصرف النفس الضعيفة الى اهتمامها بالمعاجل من نفع تطلبه او ضرر تتوقاه على نحو ما قيل (وما عاقل باع الوجود بدین) وما قيل (اصعب الأوجاع حاضرها) . وإما لهوى يغلب الإنسان على امره . وكما ترى من يستطيب مطعما لا يستطيعه الآخر ترى ان الناس كانوا ولا يزالون - مختلفين في اختيار لذائذ الحياة فمنهم من غلب عليه حب الشهوات الجسدية من اكل الطيب ومغازلة الحسان وما هو من هذا النحو فشغل بذلك عما عداه حتى صار اشبه بالبهائم منه بالإنسان وإن كان في صورته . ومنهم من غلب عليه حب اللذائذ الروحية من الشعور النفساني الذي يخيل الى صاحبه مثال من المرور لا يستطيع الاغراب عنه ولو ملك ازمة الفصاحة فصار باخلاقه المفاضلة اشبه بعالم الملكوت منه بعالم البشر . ومنهم من هام بهذه وتلك فسمى جهده الى تقريب ما بينهما حتى أصاب اللذتين . وما اكثر القسم الأول واقل الآخرين . ولا إثبات هذا التفصيل نورد من الحوادث التاريخية ما لم نزل نرى ونسمع مثله في كل يوم من هذا العصر . وليس وراء العيان من برهان . ولوفرة ما يرى وينقل من حوادث الغباوة مع الاجماع على وجود هذا العيب في الإنسان - لم نجد حاجة لذكر حادثة منها

كتب ابن المقفع ما ادى الى قتل المنصور العباسي اياه فيما كتبه من الأمان لعمه اذ جعل المسلمين في حل من بيعته ان هو نقض أمانه . ولم يكن ابن المقفع وهو ذلك الفيلسوف الحكيم - لتخفى عليه عاقبة ما كتب لوركن الى الروية والتثبت ولكنه غفل وعجل فالتقى بيديه الى التهلكة مختارا . وهذه دولة النمسا اثارت حربها على السرب لما خيل اليها ان في

الحرب شفاء لغيظها واثار قيصر الروس حربا على النمسا محتجا بالمدافعة عن السرب ولكن الغاية وراء ذلك وهي ما توهمه من الفتح والغلبة فكان عاقبة امره أن انزل عن عرشه الى القبر وابيدت جميع أسرته ومزقت الحرب دولة النمسا كل ممزق كما مزقت دولة الاتراك . وقد بخل ابن الزبير ملك الحجاز الغابر ومليكه بالأمس الحسين المعاصر وكل منهما طالب ملك وسultan حريص على الإمارة . ومن القضايا اليقينية أن الدولة لا تقوم إلا بالرجال ولا رجال إلا بالمال ولكن غلبت سجية الحرص عليهما فتلاشى سلطانهما . وهذا الحرص وهذا البخل من السجاياء الخاصة وهي ما تكون في بعض دون بعض . واذ قد علمنا أنه بخل كثير من ذوي العلم والرأي حيث اضاعوا ببخسهم آمالا جليلة لا يعد ما بخلوا به شيئا في جانبها وجاد كثير من اولي الجمل والغباء فأدركوا بجودهم ما اضاعه اولئك ببخسهم - كان المنطق والاعتبار مانعين اشد المنع من الحكم بأن الذكي الالهي جهل طرق المنفعة وعرفها النبي الجاهل . ومن تلك السجاياء حنان ورأفة كائنتان في بعض النفوس يشيرهما مشهد محزن من مشاهد الشقاء في هذه الحياة فننبعث الزفرات وتسيل المبرات حيث لا منفعة ترجى ولا مضرة تخشى

سار جذيمة الى الزباء خاطبا لها في دارها وكان لها بقتله شفاء غيظها . وادراك نارها من قاتل ابيها . وقد اعترف قبل مسيره اليها بأنه خلاف التدبير وأن الرأي ما رآه من خطر ذلك المسير وزيده قصير ولكن غلب عليه هواه فصرفه عن كل ما سواه حتى اورده حنقه . وفي مدمن السكر ورقيق بطنه ورفثه واشباههما من المومنين بدواعي السقم ومقصرات الحياة ما يفيدنا علما جازما بأن ضعفاء النفوس لا يحتملون الصبر عن

اللذة العاجلة ولو كان وراءها العطب . وفي اختيار مصعب بن الزبير للقتل بعد ما عرض عليه الأمان صديقه عبد الملك بن مروان وجعل له ألفي ألف درهم كل سنة - دليل قاطع على أن المنفعة مختلفة الاعتبار فربما عد بعض الناس منفعة يجب اغتيانها ما عده غيره ضررا أو رأى في تركه منفعة افضل

لفساد الاخلاق في المجتمع البشري صفة الوحش المقترس وصفة الحجر العذب في البنيان وصفة الجيفة التي لا تتقي اوبستها الا بموارتها في التراب وصفة المرض الساري يحمل العدوى من فساد طبعه الى نسله وجيرانه وخطاطنه

يجب أن تكون العناية بمداواة الاخلاق الفاسدة كالعناية بمداواة الأبدان العلية إن لم نقل أكثر واولى الناس بهذه العناية هم العلماء والأدباء واولى منهم بها الحكام والأمرأء إن كانوا احرزوا مع الحول والطول حظا من العلم والأدب وقليل ما هم وما اولى القائمين بإدارة معاهد العلم - باعتبار هلم الاخلاق مقدما على كل علم . إن محبة الذات التي فطر عليها كل إنسان والتي لولاها لم تتجاوز مدة الحياة ساعة عروضا - كثير ما تدفع اغلب الناس الى ارتكاب امور يتلشى بها نظام البشرية حيث يأمنون جزاء ما اقترفوه وحيث يغلب فيهم حب الشهوات الجسدية ولا يحملون من الاخلاق الشريفة ما يوقفهم آنا عن الدأب في تحصيها او يصرفهم الى غير وجهتها وهناك ينحدر سيل البلاء والشقاء على الضعفاء من جور المستبدين الاقوياء هناك يكون الإنسان الضعيف غير متحرك بارادته وغير ساع لشيء من منفته وقصارى ما يرجوه حفظ حياته البائسة من بوار التلف

فليُنظر كل إنسان الى غيره من البشر نظر المساوي له لأنهما من نوع واحد حتى إذا أنس من سواه موصفا لاحترامه وإيثار تقديمه من اخلاق كريمة وطريقة مستقيمة - أجل قدره واخلص وده وإلا صغر شأنه واضمر بغضه وأعد العدة لا تقاء شره

على الإنسان لا صلاح نفسه وحاله أن ينظر قبل كل شيء مع الروية والتثبت واستشارة النصحاء من اولي الرأي - في معرفة ما ينفع وما يضر ثم حسن الاختيار بإيثار الأنفع فالأنفع واجتناب الأضر فالأضر ثم العزم مع الثبات والصبر

حري بكل احد أن لا يفوته شيء من هذه النصائح واحق بهامن جميع الناس من عليهم تدور وجودا وعدماسعادة البلاد وهم الحكام ولا سيما حسن الاختيار اذ عليه يتوقف حسن اختيار العمال الذين هم قوام الدولة وقطب دائرة النظام وحسن اختيار المعلمين الذين تستمد الناشئة من اخلاقهم غراس اخلاقها سامية كانت او وضيعة وعليه يبني اتخاذ القصاص دستورا للعدالة وحارسا لنفوس الأمة واموالها واعراضها التي اصبحت تداس بالاقدام دون اتكال على ما يتغنى به الأغرار من الرفق بالمذنبين إذ لا موضع للقول بكفاية العلم والأدب وازعين عن القبايح دون القصاص فقد رأينا وسمعنا أن كثيرا ممن تلقنوا العلوم العصرية (كما يقولون) فتيانا وفتيات ومن حملة علوم الدين - يرتكبون من القبايح مالا ينطق به لساني خجلا وما عهد الحرب التي اتت نارها على اليابس والأخضر والتي اوقدها المتمدنون (ولا يزالون) ببعيد

إن المناداة برفع الحجاب عن النساء اكتفاء بالأدب وادعاء بأنه المانع من رقيهن - شرك يرام بنصبه اقتناص الحسان فحسب والذي اعتقده

أن المناداة بذلك لم ينبعث إلا عن قلوب خلت من حرمة كل شرع وادب وإلا فهو أبعد من أن يشبته فيه أمثال هؤلاء أو الأخط منهم منزلة في الإدراك فيرويه صالحا للمجتمع البشري على ما علموه في انفسهم من مفاسده الشائنة وهم يحسبوننها سرا في ضمير الغيب والله در القائل

ومها تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

يعلقون رجاء العفاف عند رفع الحجاب على الأدب وما هو إلا القضاء على الأدب واهله وما شبه حالهم في ذلك بقول القائل
لقاء في اليم مكتوفا وقال له إياك إياك أن تبطل بالاء

مما لا ريب فيه أن أقوى شهوات البشر هي الشهوات الجسدية واقواها مغازلة النساء والخلوة معهن لاسيما ذوات الحدود الوردية والنفوس الرمانية في الصفائح البلورية وإذا أعيا القسم الاوفر من الناس على العلم والأدب والإنذار بالعواقب السيئة فيما دون هذه الشهوة التي تستولي على العقول استيلاء لا يقل عن الجنون فما عسى أن يكون حالهم في سبيلهم متى رفعت عنهم الحواجز ولئن خفرت ذمة العفاف وراء الحجاب فالطامة الكبرى في رفعه ولئن قيل أحب شيء إلى الإنسان ما منعا - وهو ما يتمتع به انصار التبرج - فإن منع الوصال لدى مغازلة العيون النجل والتعرض لأشعة كهرباء الجمال - اشد وأصعب من منعه حيث لا عين ترى ولا أذن تسمع . ولئن كان التبرج كما يدعون لا يثير عواطف الصباية إذا تعودته النواظر - فما بال كثير من راقصات الحسان لا يرقصن إلا عاريات الأبدان اليس ذلك لعلهن بأنه اجذب لقلوب الرجال من رقصهن كاسيات . يقولون هذا الحجاب مانع لرقى النساء وسجن لهن فتقول لهم : كيف بلغ الرجل هذا الرقي المنشود بدون مخالطة النساء ولا تبلغه المرأة إلا بمخالطة

الرجال وهي والرجل عندكم سواء في المواهب لتسرح المرأة مع اترابها ولتفرح كيف شئت ولتتعلم ما ارادت ولتبين من معاهد العلم لجنسها ما استطاعت . كل ذلك في غنى عن تبرجها واختلاطها بالرجال . ومتى يمكنها اصلاح بيتها وتربية اطفالها إذا تصدت لتعلم الفنون التي يقضي الرجل في تعلمها جانباً كبيراً من عمره وكيف تنقاد لطاعة زوجها إذا وجدت نفسها اهلاً للتخلص من كل قيد وشرط . إن كانوا يريدون خير المرأة كما يزعمون فليسمعوا إلى منع الفواحش التي يشيوعها تقطعت وشائج الإلفة بين الرجل وزوجته . ليسمعوا إلى ذلك وأنا الضمين لهم بأن كلا من الرجل وزوجته يقبل رجلي الآخر كلفاً به حيث لا يجد إلا موصفاً لقضاء شهوته

كل ما وصفناه من أدوية الاخلاق الفاسدة لا يتجاوز تسكين الداء أو تخفيفه أو إيقاف سيره ما دام القول بخالق الكون لا يتجاوز حد الإحتمال أو الظن . قل لي بعميتك أي وازع يصدقك عن لذاتك في خلواتك إذا لم توقن بآله يراك في كل حال وماذا عسى أن يرجو موقد نار يهتدي بضوئها الساري وليس لموقدها غير دخانها - إذا لم يعتقد أن له رباً لا يضيع مثقال ذرة من الخير . كذب والله من يعمل الشر ويدعي اليقين بالله . لا كمال للإنسان حتى يوقن بالله كأنه يراه ويحقق له حيث يشاء ان ينفذ الا ليت ما بيني وبينك عامر وبيننا وبين العالمين خراب

فليت شعري أين العلماء والحكماء عن مثل هذا البحث الذي لو استطاعوا به أراحة الريب عن المبدء الفياض بلغوا بالبشر اقصى مراتب السعادة .

بين جبل عامل وجبال العلويين

٥

قنا من طرابلس في سيارة خاصة نحن وبدوي الجبل ضحى الأحد
(٨ صفر سنة ١٢٤٣) قاصدين بلاد العلويين^(١) وبعد مدة يسيرة وصلنا

(١) العلويون أطلق عليهم هذا الاسم حديثا بعد الاحتلال ولا يخفى ما فيه من المناسبة
والإفكانوا يعرفون بالنصيرية نسبة إلى أبي شعيب محمد بن نصير البصري النعمري
الذي قال عنه الميرزا محمد في رجاله «من أفاضل أهل البصرة علما وكان ضعيفا ومنه
بدوا النصيرية وهو غال» وذكر صاحب تاريخ العلويين أنه باب الإمام الحسن العسكري
وقيل إنه ادعى النبوة ودين القوم غامض جدا ولا يمكن احدا من الوصول إلى حقيقته
ولديهم كتب لا يظهرونها وكذلك سائر الباطنية ونحن لا نطالبهم بأكثر من إقرارهم
وليس لنا إلا أن نحكم بالظاهر فهم يقولون إنهم شيعة جعفرية قال صاحب تاريخ
العلويين (صفحة ٤٧٠) ولنا أيضا أن نقول: إن العلويين ليسوا هم أصحاب مذهب
يفترق عن بقية الجعفرية . لأن الفرق بين الجعفري والعلوي عبارة عن انتساب العلوي
لطريقة الجبلانية ، والجعفري من لم يكن منتسبا إليها وهذا ليس هو فرق مذهبي
هذا ما قاله لكن الذي يزور بلاد العلويين يرى الفروق أكثر من ذلك وما ادرانا
أن تكون تلك الحالة نتيجة الضغط الشديد والجهالة الجاهل وعدم وجود
المرشدين وهؤلاء الشيعة وعلماء الدين بين ظهرانيهم ومع ذلك فقد بدا الضعف في
عقائدهم والاستهتار في واجبات دينهم وقد قيل لي إن فرقة من العلويين في جهات
صهيون التي ظهر منها نبي جديد يصومون ويصلون لكن لا أظن أن واحدا منهم
ذهب للحج أو زار أئمة أهل البيت بالعراق لأنهم كانوا معتصمين في جبالهم في عهد
الحكومة التركية وهم ينتسبون لمحمد بن رائق والمهاب بن أبي صفرة فأصلهم عربي
غساني ويقولون إنهم جاءوا من العراق واجلوا القرامطة عن هذه البلاد وحلوا محلهم
ولا يبعد أن يكونوا استفادوا شيئا من عقائدهم وعاداتهم كما تلقوا بعض عادات
النصرانية بالقبول فإنهم إلى الآن يعيدون يوم الفصح ويشربون الخمر ويقدمونه لزوارهم

إلى النهر الكبير الفاصل بين لبنان وحكومة العلويين وكان الطريق كله سهول فصبحة وقد مررنا بقرية أهلها من السنين ومديرها من العلويين ثم رأينا مزارا فيه ازدهام قال رفيقنا أنه يدعى الشيخ علي البحري وله مقام كبير عند العلويين وجاء رجل علوي أراد الركوب في السيارة فأوعزنا للسائق أن يجلسه بجانبه وأراد معرفتنا محفيا بالسؤال فأبى البدوي تعريفه بنفسه ولم ندر لماذا أصر على التكتّم ولما ألح الرجل عرفته به فسلم عليه سلام المحب الواله ثم قال له ورفيقك قال هو صاحب العرفان فقال ها هو إذا الشيخ أحمد عارف قال نعم فسلم علينا واحترمنا وعجبنا وقد بلغني أن بعض افاضل شيوخهم منع هذه العادة وأمثالها حتى تلاشت أو كادت وهبط بلاد العلويين أمير سنجار الأمير حسن المكزون السنجاري بجيش لهام واستولى على جبال النصيرة وأزاح الأكراد عن شرقي البلاد ومنه ومن جيشه تألفت عشائر الحدادين والمتاورة والمهالبة والندراوسة وبني علي والحياطون ينسبون للشيخ علي الحياط الذي أتى بالأمير حسن وكلها تمت إلى أصل عربي كالألخني أما عشيرة القراطة فهي تمت لأصل تركي وهم من الذين أتى بهم السلطان سليم. وقد دفن الأمير حسن في كفرسوس من قرى دمشق وله مقام يزوره السنيون والعلويون وله ديوان شعر كبير وشعره جيد ومنه قوله

قد بدت البغضاء منهم لنا كما لهم منا بدا الحب
وما لنا إلا موالاتنا لآل طه عندهم ذنب

وله في أهل البيت

وعروني بندي في محبتهم وبالذي عروني تم لي الشرف

(ولد سنة ٥٨٣ وتوفي سنة ٦٣٨)

وكان عهد هذا الأمير عهدا سعيدا على العلويين لكنهم اضطهدوا في زمن الاتراك وذاقوا الأمرين إلى أن كان الاحتلال وكانت ثورة الشيخ صالح العلي المعروفة التي دامت أكثر من سنتين ثم سلم الرجل وهو الآن مقيم في بلده محترم من رجال الحكومة.

كيف عرف وهو عامي بمجرد ذكر العرفان اسمنا

وما زالت السيارة تجذبنا السير حتى بلغنا طرطوس^(١) بساعة ونصف وهي بلدة واقعة على شاطئ البحر حارة جدا في ايام الصيف وجل سكانها مسلمون وبها جامع تقام به الصلوات الخمس وفيها زل أيضا وذهبنا نسأل عن مطعم فدللنا على مطعم تدل ظواهره على حسنه لكن لم نجده شيئا من الطعام ورأينا دكان لحام يدل ظاهره أنه أحسن من غيره ولما اردنا أكل شوائه أفيناه لا يمكن ازدراده . وطرطوس مقر متصرف اللواء

وصدر امر الفوضية العليا سنة ١٩٢٠ بأن تسمى جبال النصيرة او النصيرية اراضي العلويين المستقلة وتقرر لهم شكل اداري خاص وسنة ١٩٢٢ عين لهم قضاة ومحاكم مذهبية واحداث لهم مرجع باسم قاضي القضاة وعين لهم أيضا مفتون وبعض أحكامهم على المذهب الجعفري لكن لا يحكمون بغير الزواج والطلاق . واطلق على بلادهم (حكومة العلويين) ويحدها شمالا حكومة حلب والفاصل بينهما قضاء جسر الشغور وجبال الأكراد وجنوبا لبنان الكبير والفاصل بينهما النهر الكبير وغربا البحر المتوسط وشرقا حكومة دمشق ومساحتها ٦٥٠٠ كيلومتر مربع وبلغ عدد نفوسها حسب الاحصاء الأخير ٢٦١٠٠٠ نسمة منهم ١٥٣٤٠٠ علوي ويحيي بعدهم السنون فالمسيحيون فالاسماعيليون ويقول العلويون أن عدد نفوسهم الحقيقي قد يبلغ مائتي ألف او تزيد وهناك عدد لا يستهان به من العلويين في انطاكية واطنه وطرسوس ومرسين وغيرها وهم مائة ألف او يزيدون

وجاء للاذقية متصرف بومن الأتراك اسمه ضيا باشا بني لهم المساجد والمدارس والزمهم بالصلاة وبعد ذهابه تداعت المساجد وطرخوا الصلاة ظهورا

(١) طرطوس مدينة قديمة جدا وكان يقال لها انترادوس اي قبالة ارواد وهي من بناء الفينيقيين الأرواديين وكانت من المدن الكبيرة وقد خربت مرارا وفتحت مع ما فتح من البلاد السورية وقد استولى عليها الافرنج وحرقوها ثم استعادها صلاح الدين سنة ١١٨٥م وهي اليوم مركز لواء ويبلغ عدد نفوسها زهاء ستة آلاف

وهو اليوم شبلي بك حماده الذي كان بعض مدة الحرب قيا في صيدا، وسمعت الألسن هناك تلهج بالثناء عليه وفي طرطوس برج قديم يرجح أنه صليبي ولا تمكن الحكومة احدا من الدخول اليه لأنه متداع وهناك سور ذو حجارة ضخمة متينة وقد زرنا المتصرف في بيته وفي دار الحكومة التي بنيت جديدا بشكل هندسي بديع وزرنا بيت أحمد بك الحامد أحد زعماء العلويين فقابلنا أحدا ولده وقدم لنا القهوة وسألناه عن والده فأجاب أنه نائم بغرفته ولا يمكن أن يقرع عليه الباب أحد ولم يكن آنذ وقت رقاد فقلنا تبارك الله أحسن الخالقين...

وركبنا السيارة إلى بيت عليان وهي قرية صغيرة تبعد عن طرطوس عشرين دقيقة في السيارة ويسكن بها الشيخ معلى النائم من اصدقائنا القدماء ومن شيوخ العلويين المحترمين وفد لقي هذا الشيخ في ايام الثورة اضطهادا وسجن مدة طويلة حتى ساءت صحته وقد افينا المكان المهد لاستقبال الضيفان قسم قسمين قسما للضيوف وقسما جعل مدرسة ولما لم يجدوا مكانا للمدرسة قدم الرجل محل الضيافة حبا بالتعليم وأي ضيافة أحسن من ضيافة العلم والتعلم وقد علمنا أنه أعلن اهالي القرى المجاورة بتقديده الطعام والشراب لمن يرسل ولده للتعليم فأكبرنا عمله ولقينا تلك الليلة التي بتناها عنده من كرم الضيافة ما هو به جدير وبدانا نشعر بالشيء الغريب بين جبل عامل وجبال العلويين وتقارب العادات والأخلاق غير أن هؤلاء الإخوان أصبحوا مستضعفين لا نكباشهم في جبالهم وبمدهم عن الحضارة فلا ترى في قراهم سوى المزارات التي يبنونها لشيوخهم وليس هناك جامع تقام به الصلوات بل لا يوجد من يصلي حتى من الشيوخ أنفسهم إلا ما ندر وليس لديهم من كتب الدين سوى القرآن الكريم.

وفي اليوم الثاني ودعنا هذا الشيخ الكريم وأصبحنا بولده يونس
افندي إلى طرطوس ومنها ذهبنا في قارب إلى جزيرة ارواد^(١) المقابلة
لطرطوس والمسافة ساعة فأنسنا بتلك الجزيرة اللطيفة القائمة بوسط البحر
واهلها يحبون الغريب وكلهم مسلمون يشتغلون بالملاحة واكثر اوقاتهم
في الأسفار ومع ذلك فيتزوج الواحد منهم غالبا اكثر من امرأة وقد
يتزوج أربع نساء وتجو لنا في هذه الجزيرة وزرنا قلعتها التي ليس بها الآن
سوى بعض الحامية الفرنسية والوطنية وكانت في زمن الاتراك منفى
وقد استعملها الفرنسيون ايضا لهذا الغرض فقد نفوا إليها الدكتور عبد الرحمن

(١) ارواد جزيرة صغيرة تبعد عن طرطوس نحو ميلين في البحر ومحيطها يبلغ نحو
الف وخمسة مائة خطوة قيل بناها الصيغونيون وقيل بناها الأروادي بن حام بن نوح
المذكور في الأصحاح العاشر من التكوين وبه سميت وأهل هذا القول الأخير هو
الأصح وقد كانت أهم مدينة بعد صيدا وصور زمن الفينيقيين ولها تاريخ مجيد جدا
وفيها الآن كثير من الآثار القديمة من اعمدة وغيرها وكتابات كثيرة باللغة اليونانية
يفتح اكثرها بكلمة السنانو اي مجلس الشيوخ ولها آثار سور مزدوج ومن غريب
أمرهم ما ذكره سترابو أنهم كانوا يأتون بالماء العذب البارد من ينبوع في البحر بواسطة
أنبوبة طويلة شعرية في أسفلها قطعة من القصدير فيضعونها في البحر حتى تصل لقم
الينبوع فتبعد ماء البحر فيصعد الماء العذب في الأنبوبة الشعرية ويجمع في وعاء يكون
على وجه الماء المالح والأنبوبة الشعرية من زجاج دقيق ومن له المام بمبادئ الجاذبية
الشعرية التي هي من خصائص الفلسفة الطبيعية يعلم تفاصيل هذه الطريقة

ولأغزا معاوية رودس براصكه مر عليها ولم يتمكن من فتحها ثم عاودها في
السنة الثانية وفتحها

وكانت ارواد قبل الحرب مديرية تابعة لطاربلس وبعد الاحتلال أصبحت ذات
ادارة مستقلة وأصبحت دورا مهما في الحرب لأن الفرنسيين احتلوها من سنة ١٩١٦
أما اليوم فليس بها موظف اداري بل بها حامية عسكرية قليلة وهي تابعة لطرطوس

شهيد الزعيم الوطني الدمشقي ورفقاه



وقد رأينا بعضهم كتب اسمه على بعض الجدران وبعد مكث مدة قليلة في الجزيرة عدنا إلى طرطوس ومنها أقلتنا السيارة إلى بانياس قمنا من طرطوس إلى بانياس^(١) عصر الإثنين فوصلناها بمدة ساعة وشاهدنا في طريقنا قلعة المرقب قائمة على نشز من الأرض (كأنها علم في رأسه نار) والظاهر من مراها أنها من اعظم قلاع سورية منعة واتقاناً وقد اردنا زيارتها فلم يشر علينا بعضهم بذلك لأنها كانت مأوى الأتقياء والنوار وعلى مقربة منها على شاطئ البحر صخرة عليها صورة

(١) بانياس ذكرها المؤرخون باسم بلنياس والبلدة الحالية الآن حديثة البناء بنيت في عهد المسلمين على انقاض المدينة القديمة ولها سور متداع وبها مسجد كبير وأسواق حسنة وقد يبلغ عدد نفوسها الألفين

حربة يعتقد العلويون أن الإمام عليا ضرب بها ابليس لكنه نزل في البحر فأصابته الحربة هذا الصخر وبقيت ماثلة عليه ولم ندر متى جاء الإمام إلى هذه البلاد وما أكثر الخرافات التي تحجب الحقائق عن ابصار المغفلين وعلى مقربة من هذه القلعة بلدة المرقب وهي بلدة كبيرة سكانها من المسلمين السنيين وكذلك بانياس التي وصلناها وجلسنا هنيئة على قهوة هناك جمعت على شاطئ النهر ونظرا الفزارة مياها فإن بها كثيرا من البساتين التي يغرس بها أنواع الفواكه لاسيما الليمون وبانياس أجمل بلدة راقنا مناظرها في البلدان التي مررنا عليها في بلاد العلويين وقد بتنا عند قاضي العلويين بها الشيخ محسن العلي وشاهدنا قيمها علي بك الكنج وهو من سراة العلويين شاب دمث الأخلاق والفيناء بها الشيخ أحمد حبيب مفتي العلويين صديقنا القديم وهو من خيرة من شاهدناهم من شيوخهم وقد رأينا هو والقاضي يخلقون لحاهم مع أن اللحية تصعب العمامة غالبا وبات معنا المفتي تلك الليلة ولم يفارقنا في اليوم التالي وكذلك كان شأن نوفل أفندي الياس غانم الشاب الوطني الشاعر وهو من تلامذة مدرسة الحقوق العربية الدمشقية واحضروا لنا الخيول فذهبنا معا إلى قرية بلغونس والمسافة أكثر من ساعة وبلغونس قرية صغيرة بنى بها المفتي دارا حسنة وقد قضينا السهرة في البحث بالناسخ لأنه تبين لنا أن الإخوان العلويين يعتقدون بتناسخ الأرواح ويؤمنون ببعض الآيات القرآنية تأويلا يطابق عقيدتهم هذه وهم مستمسكون بها وربما كتبنا مقالة في هذه العقيدة (التناسخ) يكون بها مقنع لمن القى السمع وهو شهيد ولقد لقينا من كرم ضيافة الشيخ الصديق ما انطق السنتنا بشكره وقد رأينا من تعظيم العلويين لشيوخهم وأهل بيوتاتهم الشيء الكثير

حتى أنا كنا نتناول الفطور في بيت قاضي العلويين ببانياس فجاء رجل مسن قد اربى على الثمانين وهجم على يد القاضي والمفتي يوسعهما تقيلا ولما ولم تجد اشارتهما له بالانتظار للفراغ من الطعام وقد رأينا أن نساءهم لا يتسترن ابدا وهن يقبلن ايادي الشيوخ وغيرهم وحدث هناك عن اثم الايادي ولا حرج فالشيخ سواء كان عالما او جاهلا تقبل يده وكذلك ابن الشيخ ولو الفيت عاوية تسرح شعرها مثلا فلا تذعر ولا تعطي شعرها منك لكنهن إذا خرجن خارج بيوتهم يتسترن على نحو فلاحات قرى جبل عامل وكذلك نساء شيوخهم ووجهاثهم لا يظهرون على الغريب ومن حسناتهن انه ليس منهن من دخلت بيوت الفحشاء

عدنا إلى بانياس وقد هزت رفيقانا شوة الصبا فاخذنا بحريان في حلبة الميدان وجرينا معهما فلم تكن صفقتنا خاسرة

وبعد الانتظار قليلا في بانياس اقلتنا سيارة الى جبلة^(١) التي بانهاها بساعة ونصف وزرنا مقام السلطان ابراهيم بن ادهم^(٢) وهو مقام فسيح

(١) جبلة كانت تدعى قديما باسم كيلا قيل إنها بنيت على عهد الفينيقيين ولما جدد الامبراطور جوستينانوس بعض مدن الساحل جدد بناءها وكانت زاهرة بدول الرومانيين خاصة بآثارهم وقد تعاقب عليها من الفتوح في العهد الإسلامي والصليبي والصلحي والتركي ما تعاقب على غيرها وقد زارها الرحالة ابن بطوطة في القرن الثامن وهي اليوم مركز قضاء وبها قيم وهي بلدة حسنة قد يبلغ عدد سكانها خمسة آلاف (٢) هو ابراهيم بن ادهم الذي ولد ببليخ ورابط بالشام وقد طلق الملك ونحا

منحى المتصرفين والزهاد كان من الورع على جانب عظيم توفي سنة ١١٦١ هـ قيل بجيزة من جزائر بحر الروم وقيل بجبلة الأدهمية وهو الأشهر ويقال إن الجامع الذي بني على قبره بنته امه وبنت طاحونا لطحن الدقيق لمن يؤم ذلك المكان ووقفت له اوقافا عظيمة جدا ومن المأثور عنه قوله : اطلبوا العلم للعمل فإن أكثر الناس قد غلطوا حتى صار علمهم كالجبال وعلمهم كالنذر

جميل الهندسة ولهذا المقام اوقاف كثيرة لكن اختلس اكثرها ببعض وجهاء العلويين بواسطة تقربه من الحكومة وقد شاهدنا صدفة بشير افندي علي اديب وولده جمال افندي وهو شاب وطني محبوب فدعوانا لتناول الغداء على مائدتهم الاثنية ولهم دار فخمة من احسن دور جبلة وجبلة بلدة متقنة لطيفة ذات موارد زراعية لا يستهان بها لا سيما من التبنك وقد بدأوا يزرعون القطن ويرون له نتائج حسنة بيد أن الحكومة لم تجعل طريق اللادقية العامة تمر من بلدتهم لأنهم اظهروا معاكسة لها ووطنية يشكرون عليها وراينا هناك رجلا ادبيا يتشيع ويجاهر بسب معاوية مما أدى إلى نفيه لمكا في عهد عبد الحميد وقد تبرأ أبوه منه واصبح فقيرا مع أن أباه من اهل الثراء وهو ما زال ثابتا في عقيدته ، سائرا على نهجه وطريقته

وفي جبلة قلعة متداعية كانت مسرحا رومانيا

ما لبثنا طويلا في جبلة حتى أقلتنا سيارة إلى سلاطه التي تبعد في السيارة زهاء ساعة عن جبلة والسيارة تصل الى عين ماء لطيفة هناك وتذهب الى القرداحة ومنها يصعد المرء ماشيا الى سلاطه في حرجة جبلة ولما وصلنا الى قرب القرية الفينا الشيخ سليمان احمد والشيخ علي كامل في انتظارنا فحللنا في دار الشيخ على الرحب والسعة

وهذا الاستاذ الجليل الشيخ سليمان احمد هو الذي كان الواسطة الفعالة لانتشار العرفان في بلاد العلويين وله على العرفان فضل لا يجحد وقد زارنا في صيدا قبل الحرب هو والمرحوم الشيخ ابراهيم عبداللطيف فألفينا من سمة اطلاعهما وفضلهما ما أعجبنا به ولهذا الشيخ الفضل الكبير في تخوير بعض العلويين وتخفيف غاومهم وكان عين رئيسا لمحكمة استئناف العلويين الشرعية واستحضر للقضاة كتب من كتب الشيعة ليفتوا

بموجبها لكنه ما لبث أن استغنى فأهمل القضاة ذلك واكثرهم يفتي بحسب ما يتصل اليه علمه ولو كانوا كلهم من العلماء لمان الخطب على أنه ليس بيدهم سوى الطلاق والنكاح. وسلاطه مزرعة صغيرة بنى له اهل تلك الجهات بها بيتا بسيطا فانتقل اليها وكان يقيم قبلا في ديفة التابعة لصهيون التي استجاب ماء اللاذقية منها والشيخ اليوم ملازم العزلة تراه يقوم آخر الليل فيتوضأ ويقرأ القرآن إلى الصباح فيصلي ويجلس لاستقبال زائريه أو لمطالعة الكتب والصحف وهو حريص جدا على تعليم اولاده بنفسه فقد رأيت وسمعت نظم ولده محمد المعروف ببديوي الجبل وهو من الطبقة الأولى وسمعت نظم ابنه (فاطمة) المعروفة بفتاة غسان وهي لم يتجاوز سنها ١٧ سنة ومع ذلك فشعرها مسبوك جيد وحديثها طلي وله ابنة صغيرة بنت عشر سنين سمعناها تقرأ في ديوان الرضي بلهجة حسنة وعربية متينة وله ولد اسمه علي وضعه في المدرسة العلوية بالشام لذلك تراه مواظبا على الصلاة هو واحمد بن الشيخ علي كامل وهو اليوم تلميذ المدرسة الوطنية التي انشئت هذه السنة في طرطوس وعين لها معلما للعربية الشيخ عبد الكريم الخير من اشهر ادياء العلويين واطلاهم دياجة في إنشائه وقد زارنا مساء وصولنا لسلاطة آل الخير الكرام وهم مقيمون في القرداحة وذهبنا عصر اليوم التالي ورددنا لهم الزيارة في القرداحة التي تبعد عن سلاطة زهاء نصف ساعة وهي مركز ناحية ومديرها علوي من كليكيا وهي اصغر من النبطية يبلغ نفوسها زهاء الفئ نسمة وبنائها على الطرز القديم ويقام بها سوق كل يوم خميس يجتمع به أهل تلك الناحية وبعد مبيتنا ليلتين بسلاطة ذهبنا لقرية الشيخ علي كامل (الرومية) راكين على الحبل والمسافة ساعتان ونصف وقد لقينا من الشيخ علي وولده احمد

افندي كل كرم ومكارم وهو عميد عشيرته لذلك يؤم داره الضيفان من كل جهة ومن عادة العشيرة عندهم أن تجتمع لرئيسها مائة رأس أو مائتي رأس من الأغنام وهذه الضريبة حتمية إذ لم تدفعها العشيرة برضاها دفعتها بالقوة والجبر وقد يكلفون لدفع دراهم أيضا مع فقرهم المدقع وذلك ليبقى بيت رئيس العشيرة مفتوحاً للرائح والغاد

وقد زارنا محرز افندي صقر وهو أحسن شاب علوي كريم الأخلاق ويدرس الآن في الكلية الألمانية في بيروت فبات تلك الليلة في الرومية وفي منتصف الليل أقبل الشيخ علي يستأذننا بالسفر للجبل لوقوع خلاف بين عشيرته واعتذر لنا فحببنا سفره لإزالة الخلاف وفي اليوم الثاني ركبنا الجبل لزيارة محرز افندي ووالده محمود افندي وهو من وجوه الطويلين وبلده اسمها (فدوي) وهي أكبر من الرومية فألفينا محمود افندي في اللاذقية ولما جاء مكثنا معه يسيرا ثم سافرنا بالسيارة التي جاء بها رغم إلحاحه بالبقاء والمسافة بين فدوي واللاذقية نصف ساعة لكن طريقها لم تتصل بالطريق العامة لذلك تكاد السيارة أن تنهز في ذلك الطريق الوعر التي لم تتجاوز مسافته عشرة دقائق وقد رأينا قبل وصولنا إلى اللاذقية بنية جميلة فقيل لنا إنها المدرسة الزراعية التي بنتها الحكومة على نحو مدرسة سلمية لكن لا يؤتمها إلا قليلون وهي واقعة على مقربة من اللاذقية بطريق صهيون فعلمنا أن القوم ما زالوا في سبات من الجهل ينفرون من التعليم وقد ينفرهم منه بعض مشائخهم الجامدين وزعمائهم الجاهلين لكنهم لم يلبثوا أن يخرقوا تلك الحجب وياجون ابواب المدارس وقد بدت الطلائع (فأول الفيث قطر ثم ينهمل)



اللاذقية (١)

بلغنا اللاذقية عصر السبت ١٤ صفر وزلنا في تزل دويال وهو زل

(١) قال ياقوت اللاذقية بذال معجمة مكسورة وقاف مكسورة ويا مشددة مدينة في ساحل بحر الشام تعد من اعمال حمص وهي غربي جبة بينهما ستة فراسخ وهي الآن من اعمال حلب قال بطليموس مدينة لاذقية طولها ثمان وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وست دقائق في الإقليم الرابع . وخرج منها خلق كثير من العلماء والرواة والأدباء وكان اسمها قديما بالفينيقية امانثا اورامانابمعى المرتفعة لذلك يرجح أن الفينيقيين قدبنوها وجدد بناؤها سولوقس نيكاتور ملك السلوقيين وسماها باسم امه وذلك سنة ٢٩٠ قبل المسيح وافتتحها المسلمون سنة ١٥ للهجرة وجرى عليها ما جرى على سائر بلدان سورية من تعاقب الحكومات من اسلامية وصليبية وقد زارها ابن بطوطه في القرن الثامن حيث كانت تابعة لطرابلس وقال فيها ابو العلاء المعري

ما بين أحمد والمسيح	في اللاذقية ضجة
وذا بأذنة يصيح	هذا بناقوس يدق
يا ليت شعري ما الصحيح	كل يؤيد دينه

أما اليوم فلا أثر لهذه الضجة التي أشار لها فيلسوف المعرفة

جميل واقع خارج البلدة جامع لأسباب الراحة وبعد الراحة قليلا أخذنا نتجول في أحياء البلدة واسواقها فألفيناها ذات طرق واسعة وأحياء لطيفة وفيها عمارات بديعة متقنة وأكثرها للمسيحيين وممع أنها عاصمة حكومة العلويين فلم يلف بها منهم سوى بعض الموظفين وقد زرنا محكمة الاستئناف الشرعية العلوية فألفينا رئيس المحكمة والقاضي وأكثر الأعضاء في قراهم ولم نشاهد هناك سوى كاتب القاضي الشيخ محمد محرز والحال هنا عكس بانياس فإن الكتاب حتى المباشرين أصحاب لحى فضلا عن القضاة وقد شاهدنا في الطريق شيخا جليلا ذا عمامة كبيرة ولحية مخصبة وأكام طويلة عريضة فسألنا عنه فقيل لنا هذا الشيخ شهاب مفتي العلويين وهو من أكبر الممالئين للسلطة وقد نقل لنا أنه محافظ على الصلوات الخمس وممالئته تلك لأغراض شخصية. وهناك على شاطئ البحر قهوة متقنة يؤمها اللاذقيون عصيرة كل يوم وقد شاهدنا بعض الأدباء ومنهم صديقنا منيح أفندي هارون ورشاد أفندي رويجه وهو كفيف النظر له اشعار كثيرة نظمها في معتقله وأكثرها من الوطنيات وفي اليوم التالي زرنا السيد سهل باشا العلوي وهو شيخ جليل أربى على

ومن غريب أمرها انه هدمها قائد روماني اسمه نيجر ومضت السنون فتحكمها قائد فرنسي بهذا الاسم نفسه وقاد حملتها التي حاربت الثوار وهي اليوم قاعدة حكومة العلويين وبها متصرف علوي وبها الحاكم العام لحكومة العلويين وكان الموسيو كايلا وهو الآن الموسيو ابوبار وأهم جوامعها جامع المغربي وإمامها فاحسن وقد بلغ عدد نفوسها حسب الإحصاء الأخير (٢١٠٦٦) منهم ١٥٢٥٠ مسلما سنيا و ٥٥٩٠ مسيحيا و ٢٣٥٠ علويا

وبها بعض الآثار القديمة منها قلعة متداعية وسور خرب وبها عدة مدارس وكنائس وماؤها أصبح الآن جيدا إذ جلب لها ماء ديني بعد الاحتلال

الثمانين وهو من السادة العلويين الذين في جاوى وحضر موت
وسنغافوره وهم من امراء تلك البلاد وله ولد اسمه عبد الله بك لطيف
الأخلاق طيب الأعراق وهناك ابن اخيه يوسف بك الذي رأينا من لطفه
ودقة فهمه ما أعجبنا به وإنك ترى رسمه هنا وهو معمم ولكنه الآن
خلع العمامة ورسم أبيه الذي كان ملك ظفار





وصورة قبر أبيه والزائرون مزدحمون حوله ولم يمكننا هوّلاً.
 الأشراف الأكارم من العودة حالاً بل أصرّوا علينا بأن نتناول معهم
 الفداء فلم يسمعنا إلاّ تلبية طلبهم لاسيّما أنا أنسنا مجديتهم الطلي وانصافهم
 وصادق ولانهم لأجدادهم الطاهرين



وبعد الفداء شيعونا كما استقبلونا بالإكرام ولم تعد السيارة فذهبنا مشيا على الأقدام والمسافة نحو عشرين دقيقة لأنهم يسكنون الآن في دار لهم خارج البلدة اسمها (دم سرخو) وكانوا يتقاضون في زمن الأتراك راتبا حسنا أما الآن فإن الحكومة تقصر أحيانا بإعطائهم الراتب لذلك لا يخلو الأمر من ضيق في عيشهم لكنهم من إباء النفس على جانب عظيم وكان ذلك اليوم شديد الحر فلقينا في اللاذقية من الحر ما لم نره بمحل آخر في سفرنا هذا لذلك بادرنا للرحيل

برحنا اللاذقية الساعة العاشرة عريية فبلغنا بانياس عند غروب الشمس ولم يتيسر لنا سيارة لنتابع المسير لطرطوس فبتنا في بيت مأمور الطابو وطنينا منير افندي كنعان وقنا صباحا لطرطوس وما لبثنا أن اقلتنا سيارة خاصة لرأس الخشوفة حيث زرنا هناك آل الحامد الكرام ولقينا

من حامد افندي المحمود كل لطف وبجاملة وتابعنا المسير لبرج صافيتا
 فنزلنا في منزل حقير وذلك أن امرأة واولادها اعدوا غرفة في بيتهم
 للزائرين وإنك لتلقى من هؤلاء على بساطتهم أحسن مما تلقى في القصور
 الفخمة وقد جمعنا الصدف بصديقنا القديم حسني افندي الجندي السذي
 كان في عهد الأتراك رئيس المصرف الزراعي في صيدا وإننس لاننس
 حملاته العنيفة على الاتحاديين وهو موظف عندهم وقد نمنا تلك الليلة في
 غرفة واحدة وجاء للتفتيش لأنه مفتش مالية حكومات الاتحاد السورية
 وأصبح اليوم مفتشا للمالية في حكومة الوحدة السورية وقد صادفنا في
 صافيتا الشيخ اسماعيل اليونس من شيوخ العلويين المعبرين وزرنا معا
 حاكم الصلح الياس افندي غانم وهو مشهور بالعفة والنزاهة وتفرجنا على
 برج صافيتا وهو من صنع الصليبيين حسن الهندسة بديع الشكل
 مشرف على كافة تلك الجهات وقد جعل كنيسة للروم وهم الأكثرية في
 هذه البلدة وفي صافيتا هذه عدة عمارات متينة وهوأوها حسن ولما علمنا
 أن صديقنا الشيخ عبد اللطيف ابراهيم المقيم في قرية بيت ناعسة سافر
 لجهات حمص عدنا في اليوم التالي إلى طرابلس ومررنا قرب قرية الطليعي
 التي يسكنها جابر افندي العباس وهو اليوم من اكبر زعماء العلويين
 ورئيس المجلس التمثيلي وكان مرشحا للحاكمية ولهؤلاء الزعماء تسلط
 مدهش على الشعب وهو وإن ضعف امره قليلا فإزال شديد الوطأة
 وقد حدثنا بعضهم أن أحد زعماء العلويين علم بقدم رجل من امير كالم
 يتقدم لزيارته ولثم انامله الكريمة لأن الرجل آت من بلاد الحرية فلم ير
 لهذه التشريفات من مسوغ لكن حضرة الزعيم ارسل رجاله فضربوه
 وقادوه صاغرا ولم ينج إلا ببغدية لا تقل عن مائتي ليرة ولم أر كزعماء

العلويين وشيوخهم قوما لهم الأثر الكبير والتسلط المدهش على جماعتهم ومع ذلك فهم يخافون من الحكومة مخافة شديدة . وكانت المسافة بين صافيتا وطرابلس ساعتين ونصف ساعة وفي الطريق امواه وسهول خصبة زرع اكثرها من الذرة الصفراء واينما ذهبنا في بلاد العلويين ترى عملة يشتغلون في اصلاح الطرقات والجسور والمعابر ولم نلبث في طرابلس حتى تابعنا المسير لبيروت فمررنا على القلمون بلد صاحب المنار فالبترو فجبيل^(١)



(١) قال ياقوت جبيل بلد في سواحل دمشق في الاقليم الرابع طولها ستون درجة وعرضه أربع وثلاثون درجة وهو بلد مشهور في شرقي بيروت على ثمانية فراسخ من بيروت من فتوح يزيد بن ابي سفيان وبقي بأيدي المسلمين إلى أن نزل عليه صخبيل^(٢) الفرنجي فحاصره واعانه مراكب لقوم آخرين في البحر وراسل صخبيل اهلها واعطاهم الأمان وحلف لهم فسلموا اليه وذلك في سنة ٥٩٦ فلما صاروا في قبضته قال لهم إني قد وعدت أصحاب المراكب بعشرة آلاف دينار واريدها منكم وكان يأخذ منهم المصاغ كل ثلاثة مثاقيل بدينار والفضة كل سبعين درهما بدينار فاستأصلهم بذلك . ولم نزل بأيدي الافرنج إلى أن فتحها صلاح الدين يوسف بن ايوب فيما فتحه من الساحل في سنة ٥٨٣ ورتب فيها قوما من الأكراد لحفظها فبقيت على ذلك إلى سنة ٥٩٣ فبأمرها الأكراد الذين كانوا بها وانصرفوا عنها إلى حيث لا يعلم فهي إلى الآن بيد الافرنج وذكر جماعة من المحدثين ينسبون لها

وجبيل كما لا يخفى مدينة قديمة جدا اشتهرت بقلعتها الحصينة وآثارها القديمة واعظم

ذات الآثار والمعاديات المشهورة فنهر الكلب فجوزيه وعدنا إلى الوطن
نهار الاربعاء ١٨ صفر بعد غياب ٣٥ يوما والحمد لله في البدء والختام

﴿ استقلال الأمم ﴾

إني عجبت لأمة	تسعى إلى استقلالها
والجهل عند نسانها	والخلف بين رجالها
واليسر في أقوالها	والعسر في أفعالها
فاذهب وقل لجماعة	تفتّر في آمالها :
لا تستقل بمالك	إلا بقوة مالها

بيروت

حليم دموس

ما اكتشف فيها وأهمه وأكثر قيمة تاريخية ما اكتشفه مؤرخا الموسيقى مونتيه الاستاذ
بجامعة ستراسبورج سنة ١٩٢١-١٩٢٢ ومنها تمثال طفل وتمثال قرد وحملان واحجار
منقوشة وعواميد هيكل روماني وآثار معبد مصري فينيقي وأواني كثيرة عليها اسماء
ملوك مصريين وخاتم في شكل اسطوانة مغطى بحروف هيرغليفية قديمة وشققة من
اناء عليها اسم يبي الثاني وأهم من ذلك كله القبر الذي اكتشف وفيه ناووس عليه
كرات غريبة الشكل لم تمسه يد بشر قبل الآن وقد ظهر فيه انواع كثيرة من الآنية
والأدوات والسيوف واغلبها من الذهب الخالص فضلا عن الخطوط الفينيقية وقد
اثبت هذا الاكتشاف علاقة جبيل بمصر وقد اخذت هذه الآثار القيمة لباريس حيث
عرضت هناك في المتحف ثم اعيدت ووضعت في المتحف الوطني في بيروت واملنا تزورها
في فرصة سانحة ونكتب عنها مقالا خاصا مشفوعا برسومها

هذا ما نكتبه عن تاريخ الأماكن التي زرناها واكثره مقتبس عن مصادر تاريخية
موثوقة مما اشرنا اليه او لم نشر وقد ذكرناها باختصار لأن المقام لا يحتمل التطويل

الجزيرة وسورية

بسورية والشم من هضب لبنان
وبالعرب البادين في فلسواتهم
وبالآلفين الريف تبنى قصورهم
مماهد لا زال المعاهد يصوبها
مماهد ذكرها تهيج صبايتي
هيامي وفي رند الجزيرة والبان
يشدون اطباب الحيام بكشبان
وابياتهم ما بين ريف وعمران
بمرتجز من صيب المزن هتان
وتضرم في قلبي تباريح احزان

ذكرت لها المجد الذي سحبت به
ذكرت لها البأس الذي رفعت به
ذكرت لها العلم الذي عمرت به
ذكرت الصناعات التي زخرت بها
ذكرت لها سلك البحار وسفنها
ذكرت النسيج الأرجواني تردهي
ذكرت بها نور النبوات ناسخاً
وانجيل روح الله عيسى بن مريم
وفرقان خير المرسلين محمد
وريحها بها شهرين يطوي رواحها
وملكاً تداعى كل عرش لعرشه
ذكرت البيان العذب تعمير سوقه
ونار القرى مشبوبة لوفودها
ذكرت الجياد الجرد تجري سواجها
على انجم الجوزاء فاضل اردان
عماد معاليها على السديران
لها فوق همام النيرين مباني
وما إن عفا آثارها الملوان
تشد المراسي من لجين وعقيان
به من بني روم ملوك وساسان
غياهب او هام وظلمة اوتان
واسفار توراة الكليم ابن عمران
وخير بني عدنان طرا وقحطان
وغدوتها محبوسة لسليمان
وصيغ له تاج بمتشور تيجان
بمتشور عقيان ومنظوم مرجان
بكل يلنجوج ذكي دخان
بها محرزات شأو كل رهان

ذكرت وما الذكرى براجعة لها
تكد لها نفسي إذا ما ذكرتها
نظرت إليها عافيات رسومها
فساجلت العنان إذ فاضت مما
وهل تنفع العا في الدموع وماله
واقمدها أن قص ريش علائها
كان بها انقاض ما قد بني بها

الابلع عني المناذرة الأولى
وفي الحيرة البيضاء هندي بيضهم
ومن لهم كان السدير بدجلة
واملاك غسان يشيدون ملكهم
وفي اليمن الأذواء طرا وكما
ومن شيدوا في بعلبك وتدمر
ومن كان سيف البحر فيهم ممتعا
ومن فيهم كانت فلسطين جنة
مقسمة بين الشعوب وارضها
وشطر لإسرائيل منها وآخر
وطورا لآشور مفاراً وتارة
تجور بها الأيام حتى كأنما

بانقرة شادوا علاهم وكوفان
صياصيههم في كل يوم طعان
كما لهم كان الخورنق ذو الشان
باكناف حوران واطراف عمان
بها كان من قيل وارباب غمدان
وفي مصر ما لم ترقه همه الباني
بنعمة عمران وغبطة سلطان
ومريض آساد ومسرح غزلان
مجر خرصان ومجرى لفرسان
لأبناء مديان وشطر لكنعان
مكرا ليونان وغنا لرومان
تطالبها أيامها بعضهم

الوكة مشغوف بأثار مجدهم
وما طويت إلا على حر أشجان

شكت بعدهم جور الرعاة بلادهم
مرافقتها للأبعدين مباحة
وما إن لشكواها صفت اذنان
ويحرم منها الاقرب المتداني
سياسة من اضحواي وسوسون امرها
يسومونهم ذل الحياة وبؤسها
(كأنهم ليسوا من الحيوان)

**

أني أرز لبنان اريج لناشق
وفي نيل مصر يحمل الحصب والغنى
وفي رافدي قطر العراق لأرضه
وهل راجع عهد السميدة سدها
بلاد كان الدهر آلى بأن ترى
وما زال يغري بالتفرق اهلها
يحن إليها كل شعب كأنها
رأوا حبها ديناً ولكن قومها
كان لهم بأخلف فيها مغارما
وماهي إلا نور رشد وحكمة
ونجمة مرتاد وكوكب حائر
وميزان عدل الله بين عباده

**

سقاك فلسطين وحيالك جلق
وجادك يا ارض الجزيرة صيب
ولا خير في خصب البلاد وريها
وما وطني لي موطن ولقومه
ورواك يا لبنان وكاف تهتان
يميدك خصباً أنفـس ومغان
إذا لم يكن في خصبها خصب اذهان
قلوب تلظى في حقود واضعان

فحتى م يشقى ساكنوه كأنهم
أما بفلسطين مراح لأهلها
أبوثر من أبناء صهيون دهرها
خرائق مشبوزين من كل أمة
بلاد غدت للغرب نهبا مقسما
لكادت بهأسمى اللغات مكانة
وما الشعب إن لم يحفظ بلسانه
لسان الفتى نصف ومن قد اضاءه

**

بني يعرب الفر المصاليث في الرغى
ومن لهم في كل عصر مناقب
متى تنهض الاقدار من بعد كبوة
متى تنظم الأيام في سلك وحدة
فترجع دارات الجزيرة فيكم
وفيها معان غضة ومحاني

ابن زين الدين العاملي

(الحسن والشام) حاصر العاوي مدينة دمشق ولما اشرف على فتحها قالت امرأة حسناء أنا
أكفيكموه فخرجت لمعسكره وطلبت الثول بين يديه وقالت له أأنت القائل
نحن قوم تديننا الأعين النج
طوح ابدي الغرام تفتادنا الف
فترانا يوم الكربة احرا
فألفت البرقع عن وجهها وقالت أحسنا ترى أم قبيحا ؟ فقال بل حسنا ! فقالت إن
كنت عبدا للحسان فادخل عنا فنادى في معسكره الرحيل فقالوا وكيف ذلك وقد اشرفنا على
فتح البلد قال لا سبيل للبقاء وخطب المرأة وتزوجها . فتأمل كيف نجت الشام بحسن امرأة ودقة فهمها

عجائب الدنيا السبع*

إن كلمة «العجائب السبع» هي علم وضع في الزمن القديم لسبعة آثار
ادهشت بفخامة بنائها ووضعهما العقول وبهرت الأبصار
ورغمًا من الترقّيات العلمية والفنية في هذه الأيام فإنه يندر أن يتمكن
أحد من أحداث أي أثر يشابه هذه الآثار مع أن أقدمها بني قبل أربعة
آلاف سنة وأحدثها بني قبل ألفي سنة . وذلك مما يدل على أن التمدن
في بعض الأشياء كان أكثر منه اليوم ، ثم هبط ميزانه ، ثم ارتقى إلى
المدنية الأخيرة .

وعلى كل أرى أن ذكر بعض المعلومات عن كل أثر من هذه العجائب
مع تاريخه (ورسمه) لا يخلو من الفائدة .

إن بعض المؤرخين ادخلوا أسماء بعض الآثار المهمة مع العجائب
السبع إلا أن الآراء الكثيرة اجتمعت حول هذه الآثار السبعة التي
أذكرها مرتبة على تاريخ قدمها :
١ قلعة بابل وجنائنها المعلقة :

إن هذين الأثرين القديمين أنشأتهما الملكة «سميراميس» المشهورة
بجمالها وذكائها وظالمها في مدينة «بابل» التي كانت أولاً عاصمة الكلدانيين
ثم دخلت تحت حكم الآشوريين وذلك في سنة (٢٠٠٠) قبل الميلاد .
ولم تزل آثار مدينة بابل تشاهد حتى الآن في العراق بالقرب من الحلة .
وإن الجسر الذي أنشأته «سميراميس» على الفرات لم يقدر الانكاسير على
بناء مثله في الفخامة على نهر «التايس» في أيامنا هذه .

* معربة عن التركية



على هذا الجسر قامت قلعة بابل الشهيرة بمظلمها وجمال هندستها
بارتفاع مائة متر . وكانت الغرف العليا من هذه القلعة مخصصة لعلماء
الفلك ورصد النجوم .

أما الجنائن المعلقة فهي جنائن ذات اشجار نضرة ارتقاها عن وجه
الأرض (٨٢) متراً واتساعها (٢١) متراً . ولكي نفهم عظمة بابل في
زمن سميراميس يكفي ان نقول ان قصر هذه الملكة كانت مساحته
خمسة آلاف متر من الأرض أي مسافة ساعة .

٢ اهرام مصر

لم يبق احد إلا اسمع باهرام مصر وما هي عليه من العظمة ومثانة
البناء والارتفاع وهي قبور ملوك مصر (الفراعنة) كان يلقى الأموات
من الفوهات المفتوحة في اعلاها . اهمها ثلاثة واقعة على بعد ثلاثة كيلو



مترات عن القاهرة واهم هذه الثلاثة هو الهرم المنتمي إلى الفرعون «شأوب» فإن اتساعه يبلغ (٢٣٢) متراً وارتفاعه (١٤٠) متراً . وقد اشغل في بنائه ثلث المصريين في ذلك العهد مدة عشرين سنة . فكان منهم من يحمل الصخور الرخامية ومنهم من ينحتها ومنهم من يضعها في مكانها وذلك قبل (٣٢٠٠) سنة . وفي وسط الهرم غرفة مخصوصة للملك يبلغ ارتفاعها (٤٢) متراً وعرضها (٥) امتار وهذه الأهرام هي اكبر شاهد بقي إلى أيامنا هذه على استبداد الفراعنة بالمصريين .

٣ هيكل «أوليمب جوبيتر» :

إن هذا الأثر العظيم مصنوع من الذهب والعايج لجوبيتر رئيس آلهة اليونانيين القدماء . وقد صنعه «فيدياس» اكبر نقاش في اليونان وفي العالم القديم قبل (٢٤٠٠) سنة . وقد ضاعت أهمية هذا الهيكل النادر منذ مئات السنين .

٣



٤



٤. قبر هاليقارناس :

إن هذا الأثر هو قبر فخم أنشأته الملكة « آرتيمز » لزوجها الملك « موزول » في أكبر وأجمل ساحة من مدينة « هاليقارناس » القديمة الواقعة على شاطئ الأناضول الغربي قبل (٢٣٧٨) سنة . وفي رأسه « هيكل موزول » ويبلغ ارتفاعه نحو (١٤٠) متراً . وبسبب عظمة هذا القبر صارت كلمة « موزوله » في اللغة الغربية تطلق على المقابر الفخمة المزينة منذ ذلك الوقت .



٥

٥ منارة الاسكندرية :

بالقرب من شاطئ الاسكندرية جزيرة صغيرة تدعى « فار » كانت في الزمان القديم مربوطة بمدينة الاسكندرية بواسطة جسر طوله (١٣٠٠) متراً . على هذه الجزيرة بنيت قامة عظيمة من الرخام الأبيض علوها (١٣٥) متراً قبل (٢٢٨٥) وهي مؤلفة من عدة طبقات يصغر

حجمها كلما ارتفعت . وكانوا في الزمن القديم يشعلون النار في اعلى موضع من هذه القلعة ليلا لتهددي السفن إلى طريقها وسط البحر . ومن ذلك الحين استعمل اسم جزيرة " فار " للدلالة على . منارات البحر في جميع اللغات الغربية .



٦

٦ هيكـل زودس :

هو اثر عظيم مصنوع من البرونز (الضفر) لا بوللون احد آلهة اليونان مقام تجاه مدخل ميناء "رودس" وقد صنع قبل (٢٢٨٠) سنة . ويبلغ ارتفاعه (٣٢) متراً . وقد اشتغل في بنائه مدة سنتين وصرف على ذلك ما يقابل مليون ليرة انكليزية .



٧

٧ معبد ديانا

على مسافة ستين كيلو متراً من ازمير خرابات مدينة « أفز » القديمة يقال إن هذه المدينة كانت منذ أكثر من ألفي سنة عامرة جميلة للغاية . في هذه المدينة أقيم « معبد ديانا » الشهير وقد خرب صرات عديدة ثم أنشئ . ودام ذلك مدة (٢٢٠) سنة و يبلغ طوله (١٤٠) متراً وعرضه ٧٣ متراً . وقد بني على (١٢٧) عموداً من الصخر طول كل منها (٢٠) متراً وهو يدهش العقول بفخامته ونفاسته . وكان بناؤه قبل (٢١٠٣) سنوات

النبطية

حسين شمس

سير العلم

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء عن المجلات الأميركية والأوروبية الكبرى وجلاها تنف ونوادروا اكتشافات واختراعات علمية مفيدة

التقنن في اشعة رنتجن *

طبعة ٣٠٨ اقدام . وستكون هذه البناية

اخترع الدكتور كلدج آلة جديدة لاشعة اكس تحمل في اليد أو في الجيب وهي خفيفة يبلغ وزنها مقدار عشرين بوندا (البوند اوقيتان ونصف) وتفيد في أشياء كثيرة فإذا كان احد القضاة مسدودا فلا حاجة إلى فكه للبحث عن محل السدة بل تراها بواسطة الآلة المذكورة كما ترى بالعين المجردة وإذا حصل خلل في سلك كهربائي فلا داع إلى فك الاسلاك لكشف محل العيب بل تتطلع إليه رأساً بواسطة هذه الآلة والصانع يستعملها لاستكشاف الاحجار الكريمة ويتمكن طبيب الأسنان والابدان من حملها اينما يذهبان وتفيدهما فوائد لا تقدر ناطحة السماء

كيف يكتشفون الجرائم

اخترع الدكتور ادمون لوكارد

Dr. Edmond Locard مدير الأعمال

الغنية في دائرة شرطة ليون بفرنسا آلة

تصوير كالمجهر تكبير ٥٠٠٠٠ (خمسين

الف) مرة وقد استخدمها في كشف الجرائم

الغامضة فافادت فوائد عظيمة وكشفت

كثيرا من المخبآت وهالك بعضها

زور احد المحتالين اوراقا مالية ذات

مائة فرنك فاستبته الشرطة بشخص

سبقت له اعمال كهذه وقبضوا عليه وعبثا

حاولو إقراره إلى ان عجزت منه واقتنعت

ستفقد اميركا ميزتها في البناء متى تمت

البناية التي شرعت ايطاليا في بنائها برومية

وهي مؤلفة من ٨٨ طبقة وعلوها ١١٠٠

قدم بينا علو بناية واورث المؤلف من ٥١

* عرب هذه البند عن المجلات الأميركية الدكتور شريف عسيران

بأنه بري مما نسب اليه ثم احالته على الفحص الطبي اقامه اللواجب ليس الاثم اطلقت سراحه فخرج فرحاً ودعا للشرطة ان تتوفق في كشف الجريمة وقد راعه أن الشرطة طلبته بعد يومين إذ ثبت عندها أنه الفاعل ولم يجده الإنكار هذه المرة فتبلا لأن الطبيب أخذ طابع اذنه على قالب من شمع وقدمه الى الدكتور لوكار الذي كبره بآلته خمسين الف مرة ورأى فيه آثار جر وذر غبار ظهر

انها غبار آلة لصنع الأوراق Lithograph ومبلورات مواد كيميائية مما دل على أن المتهم كاذب في إنكاره وأنه هو المذنب الحقيقي عثر الشرطة احد الأيام على جثة رجل في مكان قفر في باريس وقد قتل هذا الرجل بضربة على رأسه وكانت علامات المقاومة في المحل الذي وجدت فيه الجثة وبعد ايام من وجودها قبضت الشرطة على رجل يقال انه عدو المقتول فانكر اشد الإنكار فاخذ الدكتور لوكار ثوبه ووضعه ضمن كيس ونفخ الغبار عنه تنفيضا جيدا وكذلك فعل في ثوب المقتول ثم فحص الغبارين بآلته المكبرة فوجدهما متشابهين تماما فتأكد أن هذا الرجل هو الفاعل لا سواه

قتل احد كتبة المصارف (البوك) في ليون جبيته التي وجدت مخنوقة في غرفتها ولدى التحقيق انكر المجرم وكاد يثبت انه كان غائبا عن المدينة في الليلة التي وقع فيها الجرم . ففحص الدكتور لوكار جسم البنت بآلته المكبرة ووجد عمدة خدوش في رقبتها ناشئة عن اظافر المتهمة قليلا من الوسخ الذي طوي اظافر المتهمة وفحصها ووجد فيها ذرات لحم بشري وبعض كريات دم واهم من ذلك وجد مبلورات (البودرة) التي كانت الابنة تطلي بها وجهها

وقد حدثت عدة حوادث جنائية في فرنسا اكتشفها الدكتور لوكار بمكبرته المجهرية وفي معرض امون نماذج كثيرة حضرها الدكتور المذكور منها طابع اصابع مكبرة ١٦ الف مرة ويظهر حجم كل مسام جلدي قدر قطعة الخمسين سنتي . هكذا يكتشفون جرائمهم فكيف نكتشف جرائمنا ؟

التلفون (العاتف)

في اميركا ٦٣ بالمائة من تلفونات العالم وفي اوروبا ٢٦ بالمائة والاحدى والعشرون الباقية عند سائر الأمم . واماها Omaha هي السبابة إذ لكل مائة شخص فيها ٢٨ تلفونا والمدن العشر التي تأتي بعدها بالترتيب هي ستو كاهل . اسوج . مانتفرنسيسكو . مانويليس . دنفر . وشطن . لوزنكل . شيكاغو . تورنتو . سنسائي . نيويورك . باريس . ففرنسا في الدرجة ٢٣ ولندن ٢٤

مستشفى الطيور

فتحت السيدة ادورد سمرنك من اثلاثا باميركا

Mrs. Edward Smereng Atlanta

مستشفى للطيور ترسل اليه مات الطيور
للمعالجة وهي تعلم (الكائنات) تقليد
الأصوات الموسيقية فتعزف لهم انواع
الآلات التي يقلدونها تقليدا تاما

نماذج السفن

برع الاخوان روسكو Roscol وعمره

١٩ سنة وولس Wallace وعمره ١٧ سنة

في عمل نماذج لبناء السفن المنوعة وقد اشتهروا
بهذه الحرفة وجنوا منها ارباحا طائلة .

واستبطلوا دأخر من سنسنتي Cincinnati
في اوهايو عمره ١٢ سنة غرّج مدينة من
ورق كرتون .

المعالجة بنور الشمس

للشمس فوائد لا تحصى فهي مصدر

القوة والحياة ولولاها لما نبت نبت ولا
عاش مخلوق على وجه هذه الغبراء وكلما تقدم

العلم يكتشف سرا من اسرارها ومنفعة من
منافعها ولها اليوم أهمية عظيمة في عالم الطب

وقد اغتلت الاطباء عن كثير من العقاقير
والعمليات وأتت بمعجزات عجّزت عنها

مدية الجراح وعلاج الطبيب فعلها المعول
في شفاء كثير من الأمراض العضالة والعلل

القتالة كسل العظام والبرتون وداء الكساح
وعاهات العظام وفي التدزن الرثوي وسل

المفاصل وغيرهافي اميركا مستشفى للاولاد

المساولين يعالجونهم بتمريرهم لحر الشمس

اللافح وبرد الشتاء القارس وقد تقدمت

صحتهم وقويت مناعة اجسامهم بهذه

الطريقة وبيان فعل الشمس العجيب اجرى

الدكتوران لتل رئيس جامعة (مين) باميركا

وبوفي استاذ علم المواليذ الطبيعية في القسم

الطبي من جامعة هارفرد اختبارات على

٢٣٣ فرخ دجاج فقسمت هذه الى ثلاثة

اقسام وأطعمت طها ما واحدا وعرض القسم

الأول لنور الشمس الطبيعي والقسم

الثاني ايضا ولكن من وراء زجاج النوافذ

والقسم الثالث أبقى في نور الشمس وكانوا

يعرضونه من آن لآخر للأشعة الكيمية

(وراء البنفسجي)

فالقسم الأول الذي عرض لنور الشمس

الطبيعي نما غنوا طبيعيا والثاني الذي وصله

النور من وراء زجاج أصيب بداء الكساح

لأن الزجاج منع عنه الأشعة الكيمية

والقسم الثالث نما كالقسم الأول ولكن

بمدة اثني عشر اسبوعا بينا الأول استكمل

نموه بعشرة اسابيع فظهر من هذه التجارب

أن الأشعة الكيمية Ultra violet تؤثر في

نمو العظام

وقد بينت الاحصاءات الرسمية أن

١٧ - ١٠٠ بالمائة من الاولاد الذين يولدون

في الصيف والحريف يصابون بداء الكساح

في الربيع التالي لأن الامهات يخشين تعريض اولادهن لثور الشمس

ولثور الشمس اربع فوائد رئيسية :

١ ينشط الجسم ويقويه ويذهب الضغط

العقلي وقبض النفس

٢ اشعة الشمس الكيمية Ultra violet

تقتل انواع الجراثيم التي تسبب الامراض المهلكة

٣ تؤثر هذه الأشعة في غو العظام

والاستفادة من المواد الكلسية التي هي

العامل في النمو المذكور وتطيل حياة العليل

في الامراض الناشئة عن نقص الفيتامين

٤ تزيد قوة الدم ونشاط كرياتته وتقوي

مناعة الجسم ضد الامراض الفتاكة

والخلاصة أن الشمس من احسن

الأدوية الناجمة التي يجب ان يستفيد منها

كل انسان • وليكن تعريض الجسم اليها

تدريجيا اولا القدمان ثم البطن وهلم جرا ولا

يجوز التعريض التام إلا بعد مضي اسبوعين

وحين تعريض الجسم كله يجب تغطية الرأس

خوفا من ضربة الشمس

نقل العين

نشر الاستاذ ثيودور كوبياني

Theodore Koppani استاذ الفسيولوجيا

العلمية في جامعة شيكاغو نتيجة تجاربه في

نقل الأعضاء من حيوان الى آخر • وقد

ذاع اسمه لأنه نجح نجاحا طفيفا في نقل

الاعين ولا يؤمل ان تنجح تجاربه في الانسان لأنها اقتصرت على الجرذ ولم

تنجح فيها الا قليلا •

وهو يجرب الآن نقل الطحال الذي لم تعرف

وظيفته الحقيقية بعد من حيوان الى آخر •

وسوف تزيد تجاربه معرفتنا عن هذا

العصر ويعتقد الاطباء اليوم أن وظيفة

الطحال هي صنع كريات الدم وملاشاتها

فقد جمع الصدين الحياة والموت • ويتساءل

العلماء فيما لوضاعفنا النسيج الطحالي فجعلناه

ضعفي حجمه الطبيعي او ثلاثة اضعاف

هل تزداد كريات الدم بنسبة زيادة الطحال

وما يكون موقف الطحال في حالة كذبه

وقد اجري بمساعدة برسي J. F. Percy

تجارب لازمة على عين السمك فحفر قناة

في حجمه السمك ونقلنا عينه من جانب

الى اعلى أي نقل العين من موضعها الطبيعي

في السمكة الى القناة التي حفرها في حجمه

الرأس وصارت العين بارزة من اعلى الدماغ

لامن جانب السمكة ولما اجريا هذه

العملية اخذت السمكة تسبح على جنبها

بدلا من ان تسبح منتصبه فاستدلا من

هذا أن العين تأثيرا في حفظ موازنة الجسم

والمعلوم ان الاقنية الهلالية في الاذن الداخلية

هي المعول عليها في حفظ الموازنة

وبما يؤيد هذه النظرية انهم انشاء

الحرب العامة فحصدوا الطيارين ليتحققوا سلامة

أقنية آدانهم الهلالية فوجدوا ان الطيارين حينما يصعدون فوق الغمام ثم يخرجون منه يظنون انفسهم طائرين على جانبهم فينقلون ليعدوا طيارانهم فيهرون إلى الأرض مائتين وكـ من فاجعات حدثت بهذه الطريقة فاستتجوا من ذلك أن المعين تأثير في حفظ موازنة الجسم لأن الطيار الذي لم يتمكن أن يرى وضعيته الحقيقية نسبة إلى الأفق لم يتمكن من حفظ موازنة نفسه بواسطة الاقنية الهلالية وصار من اللازم اختراع آلة تمكن الطيارين من معرفة وضعيتهم الحقيقية أثناء الطيران

طير عجيب *

في بحر الصين يرى الإنسان طيرا شبه بالحمام يطير قبل غروب الشمس فوق البحر قدر اربعة اذرع يدور مدة ساعة فيصعد من بطن البحر صدف فيدخل الطير في بطنه ويغوص الى بطن البحر وفي الصباح يصعد الصدف ويخرج منه الطير فيعيش في ذلك الفضاء فهكذا به يبيت في بطن الصدف في وسط البحر ويعيش نهارا في هذا الهواء ..

تحويل القطن الى صوف

في الحرية البغدادية أن عالما كيمياويا فرنسيا من الأناضول اهتمدى إلى طريقة يتحول بها القطن إلى صوف وقد ابتاعت اكتشافه هذا إحدى الشركات فإذا صبح الخبر أحدث تفيرا عظيما في عالم المنسوجات

* أرسلها مكاتبنا في جاوى

(شفاء السل الرئوي)

منذ الخليفة وانظار العالم متجهة نحو الذهب الوهاج فهو معبودهم وقبلتهم يعادونه بارواحهم ويظهر أن قيمته ستزداد من الوجهة الصحية كما ازدادت من الوجهة المادية. وهالك الخبر :

اكتشف الدكتور هولكر مولكارد Dr. Hogler Mollgard استاذ الفسيولوجيا في كلية كوبنهاغن الزراعية مادة كيميائية مركبة من ملحين من الذهب والصودا والثالث حامض الثيوسلفريك Thiosulphuric acid سماها سانكريسين Sanocrysin وطريقة المعالجة بهذا الدواء هي أن يحقن في الاوردة أو العضلات فتمتصها الانسجة بسرعة وتسير حيث جراثيم

الرئيسة للمناظرة

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

أيها الوهابيون

لا إكراه في الدين

يا اخواننا في الدين والانسانية : والإرشاد كما هو شأنه وشأن كافة الأنبياء
بأي آية من القرآن الحكيم وبأي دلائل من بالحجج والآيات القاهرة والادلة والبراهين
صحيح السنة النبوية المطهرة المجمع عليها المحكمة لا بالتقليد والتلقين . بل بالدليل
بين كافة المسلمين جاز لكم استحضال واليقين يحتاج على كل واحد منهم بمقدار
دماء اخوانكم المسلمين الذين هم يخالفونكم ما يحتمله عقله وفهمه فإن طلبوا منه معجزة
في مذهبكم هذا القرآن الحميد حكم خارقة للعادة - كما انهم طلبوا ذلك مزارا
بيننا وبينكم قد نقلنا منه آية واحدة في فأجابهم - فإله سبحانه تعالى هو العالم
العنوان وهي تنادي علانية أن لا يجبر احد بكل شيء لا تخفى عليه خافية . هو يفعل
على الخروج من دينه ولو كان كافرا . فإن المعجزة التي طلبوها ويظهرها عيانا على يد
قلتم فكهم قاتل نبينا المشركين ودعاهم إلى نبيه فيرونها جميعا محسوسة لاشبهة فيها
الإيمان قلنا أولا ان النبي صلى الله عليه وآله وإنا قال بعضهم عند ظهور بعض المعجزات
وسلم ما اجبر احدا على الدخول بالإسلام هذه سحر ، فذلك عناد واصرار منهم على
ابدا بل كان يدعوهم إلى الإيمان بالرفق الباطل وانكار للبيدييات والوجدانيات
والذين بالاحتجاج والبيان وثانياً إن المشركين مع انهم لم يقولوا جميعا هذه سحر بل
لو انهم عرضوا عن اذى الرسول واذى الجبارة والطواغيت هم القائلون بذلك
اصحابه ولم يتعرضوا لهم بسوء ولم ينقضوا واتبعهم اتباعهم الارذاون تقليدا لهم -
عهدهم معهم مرارا كثيرة ولم يستحلوا تقليدا اعني بلا دليل - وإنا قالت الجبارة
دماءهم ولم يهتكوا حرمةهم ولم يأكلوا ما قالت لأجل ان يتمسكوا برياساتهم
أموالهم ولم يبدؤهم بالحروب : لأعرض الباطلة لأنهم إن اسلموا ذهبت الرياسة
الرسول عن قتالهم ولاكتفى بالدعوة منهم ويكونوا تابعين بعد أن كانوا متبوعين

وثالث ان هذه الآية الكريمة التي قد ذكرناها في العنوان قد تأخر زمان نزولها على النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى ما بعد جميع غزواته وحروبها ولم يبق عليه إلا الدعوة كما ذكرنا - نعم إذا حصل منهم الفساد في الأرض واهلاك الحرث والنسل كما كانوا هم وكما يكون غيرهم من المشركين فيجب على النبي أو القائم مقامه ان يجاهدهم حفظا لنظام البشر وراحتهم وسعادتهم بعد ان يقدم لهم الإنذار والاعذار والاحتجاج والوعظ والارشاد والدعوة إلى الإسلام لأنهم إذا اسلموا يكونوا اخوانا للمسلمين فيندرووق الفتن والحرب منهم والاذى لاخوانهم . فإن اصرروا على العناد وجب عليه جهادهم إن كانت له قوة عليهم ورابعاً على فرض أن هذه الآية الكريمة لا تدل على ما ذكرناه وأن زمان نزولها غير متأخر كما قدمناه فمن اين علمتم أن الدعوة إلى الدين كرها وقهراً قد حلت لكم فهل تدعون علم الغيب ام جنتم بشرية جديدة ام يدعي النبوة احد منكم وحاشاكم من هذه الثلاثة أو تقولوا ان النبي لم يبلغ امته جميع احكام الشريعة وقد علمتم انتم ذلك بالوحي - واستدركتم هذا الحكم وأمثاله على الرسول فهل يقول هذا القول رجل مسلم عاقل - وفيه ما فيه - ام تقولون إن النبي ما كان عالماً بهذا الحكم ونحن قد علمناه بعقولنا أو بالوحي قولوا ما شئتم فانتم من المخصوصين فإن ادعيتهم أن بعض السنة النبوية جوزت لكم استحلال دماء من خالفكم وتكفيرهم واكراههم في الدين - طالبناكم بالفاظها ومدلول معانيها وبأي كتاب وجدتم ما تدعون ارشدونا اليه . فإننا لم نجد شيئاً مما تدعون بل انها على خلاف ما تقولون ونقول ايضاً هذه كتب الإمامين احمد بن حنبل وابن تيمية اللذين لهما انتم مقلدون وعلى اقوالهما معتمدون فانظروا فيها فهل تجدون جوازا لما ذهبتم اليه وان تجدوا وحاشا هذين الإمامين من هذه الأحكام الجائرة - ايها الاخوة إن كنتم تكفرون غيركم من المسلمين لأنهم قد بنوا الاضرحه والقباب والمشاهد لأهل بيت نبيهم وغيرهم من الأئمة والعلماء وانهم يزورون هذه الاضرحه ويعظمونها ويتوسلون إلى الله تعالى عندها في طلب بعض حوائجهم فهذا ليس بشيء جديد عند المسلمين بل ان المسلمين جميعا قد جروا عليه منذ زمان نبينا المصطفى حتى هو نفسه صلى الله عليه وآله كان يزور قبور الشهداء والعمل عليه بين الكافة إلى الآن فإن بلغ مسامعكم أن بعض الناس يتضرعون إلى اصحاب الاضرحه ويطلبون حوائجهم منهم فاعلموا ايها الاخوة اننا لاننكر ذلك ولكن الفاعلين لهذا هم بعض الجهال

والعوام الذين هم كالأنعام . ونحن نعلم كما
 انتم تعلمون أن الله سبحانه وتعالى هو الخالق
 لكل شيء وهو الرزق لكل شيء بيده
 جميع الأمور يخلق ويرزق ويميز ويسذل
 ويعطي ويمنع ويحيي ويميت كيف يشاء
 ويختار لا معاض له ولا مضاد - وجميع
 المخلوقين حتى اكابرهم وهم الانبياء والرسل
 والملائكة لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرا
 ولا حياة ولا موتا ولا نشورا إلا بما شاء
 الله تعالى كائنا عبيد مصنوعون مخلوقون
 مربيون لله هذبنا لعبده ونطيعه ونتضرع
 ونخشع اليه ونطلب منه كل ما يحتاج اليه وهو
 سبحانه وتعالى وإن كان عالما بصلحنا وفسادنا
 وبما نحتاج اليه . لكنته قد امرنا بالدعاء
 وحشنا عليه وفي القرآن الكريم آيات كثيرة
 صريحة في ذلك - منها قوله تعالى (وإذا
 سألك عبادي عني فإني قريب اجيب دعوة
 الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وانيؤمنوا
 بي لعلهم يرشدون) سورة البقرة ، ومنها
 قوله تعالى (قل ما يعبروا بكم دني لو لا
 دعائكم) آخر سورة الفرقان ، ومن هذه
 الآية الكريمة وهي قوله (وفي السماء رزقكم
 وما توعدون) . امرنا ان نرفع ايدينا
 اليه إلى جهة السماء في الدعاء والله تعالى هو
 في كل مكان وبكل شيء محيط علما وقدره
 وحفظا وتدبيره لا يشغله شيء عن شيء ولا
 مكان عن مكان ولا شأن عن شأن وقد

تعبدنا برفع ايدينا اليه الى جهة السماء كما
 قد تعبدنا بالفرائض والأحكام ومنها
 امرنا أن نولي وجوهنا عند الصلاة الى بيته
 الحرام وقد قال عز من قائل (والله المشرق
 والمغرب فايما تولوا فثم وجه الله إن الله
 واسع عليم) والله تعالى هو الصانع الحكيم
 الغني لذاته يفعل ما يشاء ويأمر بما يريد
 ليس لنا ان نعترض عليه فنقول لم امر بكذا
 ولم فعل كذا اذ هو الملك المطلق المالك
 لنا ولكل شيء الكامل لذاته القادر لذاته
 الحكيم في افعاله العادل في احكامه (لا يستل
 عما يفعل وهم يسئلون) فحينئذ اي حجة علينا
 بافعال بعض الجهال والعوام منا . فإن قلتم
 لم لا تأمر ونههم بالكف والرجوع عن هذه
 العادات قلنا نحن اسنا بسيطين عليهم حتى
 يتثلوا او امرنا . وإنا مع ذلك لا تزال
 ننصحهم ونعظهم ونرشدهم فبعضهم
 يرجعون عن هذه العادات وبعضهم يصرون
 وهذا دأبنا معهم ونحن اسنا مثلكم
 نحكم بكفرهم واستحلال دمانهم لأن
 تكفير المسلم واستحلال دمه ظلم عظيم
 ومنكر جسيم وهو لا يقولون ان اهل
 الاضرحة مستقلون بقضاء الحوائج وانهم
 الفاعلون لها بانفسهم او بالاشتراك مع الله
 تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا بل يقولون
 نحن نجعلهم شفعا لنا عند ربنا اعظيم جاههم
 عنده والله تعالى هو الخالق لكل شيء

والمدبر له . ونحن عصاة لا يحجب دعاؤنا
 فن هذه الجهة نسأله تعالى بجاههم عنده -
 اه وقد قلنا لهم إذا فلم تطلبون حوائجكم
 وأسامنهم لم لا تطلبون حوائجكم من الله
 تعالى وأسألوه بجاههم فبعضهم يتبصر
 ويعمل بما قلناه وبعضهم يصير على جهله
 ومع ذلك فإن نياتهم في قلوبهم هي
 ما ذكرنا عنهم غايتها يقولون بالاسنتهم
 ما ليس في قلوبهم . وأي مانع عقلي ام
 شرعي لجعل الصفوة من عباد الله تعالى شفعا
 لنا عند الله تعالى بقضاء حوائجنا
 وهب ان فيها شيئا مما تقولون فقد
 غلا بعضكم بجعل هذه الشفاعة
 كفرا وعبادة افير الله تعالى وهذا
 خطأ كبير من القائل والآيات التي يستشهد
 فيها هي في شأن اهل الأضنام والاوئان
 الذين هم عابدون لها وطالبون كل حوائجهم
 منها وفي اعتقادهم انها قادرة على كل
 ما يريدون منها وفاعة لذلك بالاستقلال
 ويزعمون إنها يعبدونها لتقربهم إلى الله زلفى
 وهذا كفر وشرك واين هو مما قدمنا ذكره
 عن بعضنا ومن منا . معشر المسلمين يعبد
 اهل الاضرحة او يقول انهم مستحقون
 للعبادة وقادرون بانفسهم على جميع ما يحتاج
 اليه الناس ومستقلون بها - حاشا كل مسلم
 من هذا - لأن القائل به هو مشرك .
 ولم يقل به إلا الغلاة الذين هم عندنا من

الكفار والغلاة الذين غلوا بالنبي والآئمة
 ينكرون موت بعضهم وقتل بعضهم
 ولا يزورون قبورهم ابدا لأنهم كما ذكرنا
 عنهم ينكرون موتهم ويعتقدون استمرار
 حياتهم . وايضا إذا كانت هذه الشفاعة
 عند الله تعالى تعد شركا فينبغي من كل احد
 ان لا يستعين بالآخر بجميع اموره لأن
 طلب الاستعانة من غير الله تعالى يكون
 شركا فابالكم إذا تستصرون وتدعون
 الناس إلى نصرتكم وبعضكم ينصر بعضا
 وبعضكم يمين بعضا فلم لاتعرضوا عن هذا
 كله وتستعينون بالله وحده في جميع امورك
 فإن قلتم اننا نجعل استعانة بعضنا ببعض وبغيرنا
 اسبابا عادية ظاهرية نحن مأمورون بها
 لأن الله تعالى يحوي الامور باسبابها ولم نجعل
 هؤلاء الناصرين لنا المستعان بهم قادرين
 بانفسهم ومستقلين في احراز النصر والظفر
 لنا بل كما قلنا نجعلهم اسبابا عادية ولانطاب
 النصر إلا من الله تعالى ولا نستعين بغيره
 إلا لما ذكرناه - اه قلنا ونحن ايضا مثلكم
 إذا يستعين بعضنا ببعض ونجعلهم اسبابا
 عادية والله تعالى هو القاهر فوق عباده
 ينصر من يشاء ويخذل من يشاء ويهزم
 يشاء ويذل من يشاء وكذلك استعانة بعضنا
 ببعض في كافة امورنا - لأن بالاسباب
 اتقان نظام البشر وراحتهم وبعدمها فساد
 نظامهم ولا يقدر احد منا ان يستقل بجميع

اموره . والشفاعة التي ذكرناها هي من جملة الأسباب العادية لإجابة الدعاء

ايها الاخوة لم اكتب هذه المقالة لأجادكم بل لأدعوكم إلى ما هو صلاحكم وصلاح كافة المسلمين

ايها الاخوة كفوا عن غلوائكم وراجعوا انفسكم وارجعوا إلى انسابكم واحسابكم اتقوا الله ربكم فإنكم ميتون واربيكم ملاقون ومسؤولون ومحاسبون والدنيا هي دار الفناء وهي دار عمل متقطع بلا جزاء دائم والآخرة هي دار البقاء وهي دار جزاء دائم بلا عمل هناك قائم اما علمتم ايها الاخوة ان الله تعالى يعجل القصاص بالدنيا لأكثر الظالمين إلا ما ندر منهم ويبطئ بهم البطشة الكبرى

وعلى فرض أننا نخطئون عندكم - اليس تجمعنا وإياكم الجامعة الإسلامية واليوم نحن مشر المسلمين في اخرج الاوقات قد تضعفت اركاننا جميعا وصارا كثرنا من المستضعفين قد أحاطت بنا اعداؤنا من كل مكان فنحن اليوم جميعا اخرج منافي كل زمان إلى الاتفاق والاتحاد والتآخي والتعااض لنكون جميعا ايدا واحدة على كل من اراد ديننا او ارادنا بسوء

ايها الاخوة أما تسمعون اخوانكم من المصريين والريفيين وغيرهم وهم في اصعب الاوقات يستنجدون بكم وبنا ويستصرخون عجبا لقلوبكم ما اقساها ما تأخذكم

الرقعة اما تأخذكم الرحمة عليهم اليسوا هؤلاء اخوانكم في السدين اين غيرتكم الإسلامية اين اخوتكم الدينية اين ذهبت شيمكم ايها المسلمون خصوصا انتم يا مشر العرب انسيتم آباءكم الكرام قد كانوا في زمان الجاهلية ينصرون المظلوم ويعينون الضعيف ويحيرون من استجار بهم ويبذلون انفسهم دونه ولا يدا نور الإسلام واسلموا زادت نصرتهم للمظلومين والضعفاء ومن استجار بهم فما بالكم اليوم ايها الاخوة الستم من نسل اولئك اهل النفوس الآبية واهل الأنوف الحمية فهل تغيرتم ام لعبت في بعضكم ايدي اجنبية - لا أيها الاخوة ليست هذه من سجاياكم ليست هذه عاداتكم اما تكفيكم الحروب والفتن الطاحنة السالفة فيما بين المسلمين التي ضعفت اركانهم والله انكم بهذه الحروب التي فيما بينكم يامشراخا في المسلمين - لا تضعفون الاقواكم وانفسكم ولا تزيلون إلا سلطتكم ولا تقتلون إلا انصاركم واعوانكم فمتي يا اخوتي تيقن من سركم ما بالكم بأسكم بينكم شديد ومع اعداء دينكم واعداثكم ضعيف . ايها الاخوة اما ترون ان اكثر البلاد التي كانت بايدينا قد اخذها الظالمون منا غدرا وقهرا ولم يبق

في ايدينا معشر المسلمين إلا قليل من البلاد
 وبهذا القليل هؤلاء الظلمة طامعون
 اتحبون ان تذهب هذه البقية الباقية
 من ايدينا اما ترون دعاة الماديين وكتبهم
 منتشرة في بلاد الإسلام وهم جادون في
 تضليل المسلمين اتحبون ان نبقى نحن
 المسلمين جميعاً ضعفاء أذلاء مستعبدين
 حاشا فضلاءكم حاشا عقلاءكم ان ترضى
 بذلك فالبدار البدار يا اخواني إلى الاتحاد
 والاتفاق حتى نكون كالبنيان المرصوص
 يعين بعضنا بعضا بكل ما امكنه ايها
 الاخوة ايها الوهابيون انتم لستم انبياء ولا
 معصومين حتى تكونوا حججاً علينا يجب
 ان غشلت جميع اوامركم ونواهيكم كائنة
 ما كانت مع انكم تعلمون ان نبينا هو
 خاتم النبيين فلا نبي بعده إلى يوم القيامة
 فكل من ادعى النبوة بعده فهو كافر كائنا
 من كان - ايها الاخوة كلنا معشر المسلمين
 نقول برب واحد وهو الله تعالى وكلنا نقول
 بنبي واحد وهو محمد بن عبد الله وكلنا نقول
 بكتاب واحد وهو القرآن المجيد وكلنا
 نقول بدين واحد وهو دين الإسلام وكلنا
 نقول بشريعة واحدة وهي شريعة الإسلام
 وكلنا نقول بالبعث والنشور والحساب
 والسؤال والثواب والعقاب والجنة والنار
 واعظم خلاف بيننا هو بالامامة وبعض
 الفروع - ولكن هذا لا يوجب التباغض

والتباعد بيننا اي فائدة لنا من ذلك والله
 ايس فيه إلا الضرر علينا جميعاً لأن الله
 تعالى يسأل كل واحد منا يوم القيامة عن
 معتقده وعمله ولا يسأله عن غيره

ايها المسلمون من اخواني العرب انتم
 الابطال انتم الشجعان بسيوف آبائكم
 الكرام قد قام عمود دين الإسلام بكم
 فتح الله ايها الليوث ايها الأسود ايها
 الضراغم انتم كل واحد منكم يعد بعشرة
 بل بمائة بل بالف إن نصحتهم

هذا يوم شجاعتكم قوموا انهضوا يالايوث
 الغابيات قوموا انهضوا ياهل الصولات والكراث
 قوموا انهضوا ايها الابطال يا اهل البأس
 والنجدة عند النزال قوموا انهضوا ياهل الفيرة
 الممتازة ياهل الشيمة المعروفة والله لن تموتوا
 فلا خير فيكم موتوا فهو خير لكم من هذه
 الحياة الذليلة او تلبسوا لباس النساء

ايها الاخوة نصنع الظالمون لانفسنا نحن قابعون
 في بيوتنا فهل يأتينا النصر من ربنا وكيف
 يكون هذا والحال ان احب خلقه اليه
 وهم انبياءه قد بذلوا انفسهم واولادهم
 واخوانهم وعشائرهم واموالهم في سبيله
 وجاهدوا في الله حق الجهاد

يا اخواني ايها المسلمون لا تكلوموني
 فيما تجرأت به عليكم فإنها نفثة مهذور
 وعبرة حزين وربنا ارحم الراحمين

النجف الاشرف م. ي.

مختارات الصحف

فتحننا هذا الباب الجديد لاختار من كل مجلة وجريدة ما يروقنا فنشره وبهذا يقف
القراء على حركة الصحف العربية

حتى انه من المتعذر ان تعرف اصل التعاليم
الشائعة في الطب العربي إن كانت مستمدة
من اليونان أم من الهند أم هي مبتكرة
إلا بعد طول المزاولة والصبر على تفهم
حقيقتها وطبيعتها ومقارنتها بمنازع الآراء
المستمدة من كل من تلك النواحي

العلال (مصر) شباط سنة ١٩٢٥

آثار قرطجنة

استكشافات حديثة

كان القرطاجنيون يسكنون اقليم تونس
الآن وكانت عاصمتهم قرطجنة
وكانوا في الأصل نزالة فينيقية كبرت
حتى صارت دولة قوية لها جاليات مقيمة
في صقلية واسبانيا وجنوب فرنسا . وكانت
تجارة البحر المتوسط قبل أن يخرب الرومانيون
قرطجنة في يد القرطاجنيين

وكان هؤلاء القرطاجنيون يتكلمون
لغة سامية شديدة الشبه باللغة العربية .
فعاصمتهم قرطجنة محرفة عن «قرية حديثة»
أي المدينة الجديدة . واسم قائدهم هنيال
محرف عن «هني البال» . وكان صهره يدعى
«أسد رتبال» . وكان ربهم «بعل» المشهور

المقطف شباط سنة ١٩٢٥

من مقال بتوقيع اسماعيل مظهر عنوانه (تاريخ
تطور الفكر العربي)

ومن الذين اشتهروا من العرب قبل
الإسلام في مدرسة «جنديسابور» -
«الحارث بن قلادة (١)» الذي اشتهر من بعد
كطبيب وابنه «النذر» الذي ذكره من
بعد الرئيس بن سينا كأحد اعداء سيدنا
محمد عليه الصلاة والسلام ، وكان من بين
الذين هزموا في وقعة «بدر» وقتله علي بن
ابي طالب . ومن ذكر الرازي من اعلام
تلك المدرسة من ابناء الهند شركة Sharak
«قلمومن» Qolhoman ومنهم هندي
يقال له شأنك كتب رسالة في السموم
ترجمها من بعد أحد التراجمة ليحيى بن خالد
البرمكي إلى الفارسية ، ثم ترجمت إلى
العربية للخليفة المأمون

وترجمت في عصر هارون الرشيد
بواسطة طيبيه الخاص بضعة كتب عن
المنسكورية إلى العربية في علم الطب ،
(١) (نظاير آ ن كلامه معرب عن لغة احنينية لذلك
حرفت كلمة (قلادة) والنضر (النذر) «العرفان»

عند الفينيقيين وكان لهم غيره من الأرباب وكانوا يضحون بالابن البكر لأربابهم وكانت هذه الأرباب تجمع بين الشراة والتأنق فلا يضحى لها إلا بأبناء الكبراء والأشراف .

وقد هدم الرومانيون قرطجنة حتى كان يظن أنه لا يوجد لها آثار قليلة أو جليلة . ولكن وجد النقباء آثار المعابد القرطجنية القديمة . وكان من أهم ما وجدوه قدور الضحايا التي كانت تحفظ فيها عظام الأطفال الذين كان يضحى بهم للآلهة . ويظهر أن هذه الضحايا كانت كثيرة حتى وجد أنها مكدسة في خمس طبقات

وتخريب قرطجنة من عجائب التاريخ فإن القائد الروماني بعد أن طالت مدة حصار المدينة أمن الأهالي فسلموا له . فلما دخل المدينة أمر جيشه بهدمها فلما سئل عن الأمان الذي أعطاه قال أنه أمن الأهالي ولكنه لم يؤمن المدينة وبذلك خرب المدينة وسوى قصورها بالأرض

وقد نقب الدكتور كارتون في مكان قرطجنة فاهتدى إلى مكان معبد قديم وفيه أربعة مذابح . وقد كتب على أحدها « إلى تانيت وجه بعلى لأنه استجاب لها » وهذه كما يظهر كلمات الإهداء التي قالتها امرأة قد تحققت رجائها في الرب بعلى . والأرجح أن هديتها كانت ابنها البكر ووجد الأب دلاتر في جبانة قريبة

من مكان قرطجنة قطعاً عديدة من الفخار القديم وعليه رسوم الكاهنات وعائيل نصفية للنساء والشعابين وغير ذلك مجلة السيدات والرجال

(مصر كانون الثاني سنة ١٩٢٥)
من مقال لمحمد كرد علي عنوانه (فصحى لغات العرب)

وإذا اردنا أن نذكر شيئاً في اقرب المهجات العربية إلى الفصحى نجد بعض القبائل اليمانية والحجازية والنجدية على صعوبة تفهمها علينا هي الذاهبة بفضل السبق وكان استاذنا المحروم الشيخ محمد عبده يقول إن الفصحى في كلام اهل الشام ولا سيما سكان دمشق وما والاها اكثر منه في كلام اهل مصر . وانا ارى على عجزى أن اللهجة المصرية اسلس واجمل واللهجة الشامية اقرب إلى الفصحى بما تحمله في مطاويها إلى اليوم من الفصحى . وهكذا كانت حتى في عصور فساد اللغة . فقد صرح الشاعري في اليتيمة أن شعراء الشام (في القرن الرابع للهجرة) افصح من شعراء العراق لقربهم من الحجاز وعدم اختلاطهم بالأعاجم كشعراء العراق . وعلى ما دخل لغة الشام والعراق من الالفاظ التركية نجد الكلمات العربية في لهجة العراق اوفر منها في اللهجة الشامية يضاف إليها الالفاظ فارسية وغيرها ولا يجب ان ننسى أن اللغة العلمية

في مصر والشام خاصة قد ارتقت في العهد
 الأخير بفضل الصحف والمجلات
 الزهراء، (مصر)
 جمادى الآخرة سنة ١٣٤٣
 من بيان للسيد سجاد حيدر نشرته
 توحيد افكار التركية وعربيه الزهراء بعنوان
 (المدارس الجامعة في الهند)
 لقد بذلت العناية في الهند لتنشيط
 التعليم العالي أكثر مما بذلت لتعليم سواد
 الأمة . وما برح قادة الهند يطلبون منذ
 عهد بعيد جعل التعليم الابتدائي اجبارياً
 للبنين والبنات . ومع أن في الهند اليوم
 مئات الألوف من المدارس الابتدائية فإن
 ذلك لا يزال قليلاً جداً بالنسبة إلى سعة
 البلاد وكثرة سكانها .
 وفي الهند الانكليزية عشر مدارس
 جامعة وهي جامعات : كلكتة ، وبمبي ،
 ومدراس ، وبمبينا ، وداكفا ، وناغبور
 والله آباد ، وبنجاب ، ودهلي ، ولكنؤ .
 وكل هذه الجامعات تديرها الحكومة ،
 ولا يعلم الدين فيها ، ولغة التعليم فيها
 الانكليزية . وفي الهند الآن حركة ترمي
 إلى أن تكون لغة كل مقاطعة هندية هي
 اللغة الرسمية لمدرستها الجامعة ويكون
 تعليم الانكليزية في جانبها اجبارياً
 وفي جامعة عليكرة ألف وخمسمائة
 طالب ، وهي أكبر جامعة داخلية في الهند

كما أن التي في كلكتة أكبر جامعة خارجية
 وقبل ثلاث سنوات أسس مسلمو
 الهند جامعة أخرى في مدينة عليكرة ايضاً
 اسمها (الجامعة المليية الإسلامية) ولا
 رقابة للحكومة على هذه الجامعة الجديدة
 وهذه الجامعات كلها في بلاد الهند
 التي يحكمها الانكليز مباشرة ، أما بلاد
 الهند ذات الحكومات الوطنية ففي بعضها
 ثلاث مدارس جامعة وهي مدارس (حيدر
 آباد الدكن) و (ميسور) و (باروده)
 والغاية من جامعة عليكرة الإسلامية
 قد أجعلها مؤسسها المرحوم السيد احمد
 خان بقوله : زيد من هذه المدرسة أن تخرج لنا
 إلى معترك الحياة رجالاً يملك أحدهم بالعلم
 في إحدى يديه وبالْحكمة في اليد الأخرى ،
 وعلى رأسه تاج « لا إله إلا الله محمد رسول الله »
 والرياسة العليا في جامعة عليكرة
 لامرأة مسلمة ، وهي صاحبة السمو سلطان
 جهان بيكم ملكة بهوبال . وهي تحضر
 بنفسها في كل عام إلى عليكرة لتفتتح السنة
 الدراسية الجديدة بخطبة افتتاحية نفيسة ،
 ثم توزع الإجازات (الشهادات) على الطلبة
 المتخرجين في العام المنصرم
 الحرية (بغداد) كانون الأول سنة ١٩٢٥
 من مقال بتوقيع مسعود فراج مسعود
 عنوانه (الحرية)
 منذ القدم توله العالم شرقاً وغرباً

بالحرية وهام طأبها واستهدف اللعناء في من كل ذلك
 سبيلها واستعذب العذاب من اجلها وتدله إن اراضي لبنان الجديد خاضعة لنظام
 في حبها وجمعت ابناءؤه ورجالاته والاعلام الأعمار ، خاضعة لاحتكار الرأسمالي خاضعة
 من ذويه قربانها وفدية جبينها الوضاء للديون العمومية . بينما اراضي لبنان القديم
 وما ضنوا عليها بال ولا بنين ولم يؤثر في مستثناة من هذه الأنظمة والاحتكارات
 اي زمان من الازمنة الكونية أن العالم فهل من الاصول بقاء هذا الحال ؟ وهل
 اجتمع في حب شيء كاجتماعه في حب الحرية يجوز ان يعيش مواطنان في دولة واحدة
 وطلبها ولو انها فوق اطراف الطي ومام يدفع احدهما الضرائب على اساس يختلف
 فوهات المدافع وفي فم الأسود وبين انياب عن الأساس الذي يدفعه الآخر ؟
 الظلم ، كل هذا لأن الحياة بدونها عدم حدثني احد الملاكين قال لي ارض في
 والوجود مع عدمها فناء . لبنان القديم وارض في لبنان الجديد وقد
 الأحرار (بيروت) ربيت في كليهما دود الحرير ولما آن اوان
 ١٢ شباط سنة ١٩٢٥ الشرائق دفعت عن الشرائق المستخرجة في
 من مقال بتوقيع جبران تويني عنوانه لبنان الجديد سبعة اضعاف ما دفعته عن
 إلى متى يظل لبنان منقسماً إلى شطرين الشرائق المستخرجة في لبنان القديم . ومع
 وإلى متى يظل هذا النظام الاستثنائي ذلك فإني ما زلت في اراضي دولة لبنان
 انقضى على المناداة بلبنان الكبير الكبير . فإلى متى يظل هذا الاختلاف ؟
 اربع سنوات تقريباً وهو ما زال منقسماً إننا نتساءل هذا التساؤل طالين من
 إلى لبنانيين اثنين : لبنان القديم ، وهو حاكم لبنان الكبير ان يوحد بين شطري
 مستثنى من الرسوم والانظمة التي كانت لبنان . فإما أن يستثنى لبنان الجديد من
 سارية في الولاية . ولبنان الجديد ، وهو القيود فيعامل كلبنان القديم واما أن يخضع
 خاضع لكل الرسوم والاحتكارات لبنان القديم للانظمة السارية في لبنان
 والأنظمة التي كانت سارية في الولاية . الجديد - وهذا صعب التحقيق . اي انا
 وليس من المعقول أن دولة تعيش طويلاً نطلب الخروج من هذا النظام الغريب
 على مثل هذا الحال من التباين بين اقسامها في شكله ، الشاذ في تكوينه ، لكي
 يدفع قسم من ابناءها الضرائب ويخضع يدخل لبنان في نظام موحد يزيل هذا
 للاحتكارات ، والقسم الآخر مستثنى التفریق بين شطريه

الاحوال (بيروت)

١٦ شباط سنة ١٩٢٥

من مقال بتوقيع كرم ملجم كرم عنوانه
الاختلاط حتى في ندوة النواب

إن ولاية الأمور لمخطئون، ومخطئون

جدافي اعتبارهم الأرمن كبتانيين وسوريين
وليست هفوتهم هذه بالهفوة الاولى -

فالأرمن هم غرباء ويجب ان يظلوا غرباء
فإننا هم هنا كضيوف . والضيف ليس رب
المنزل ولا هو يملك حقا بابتداء رأيه في

ادارة ذاك المنزل . واذا تفهمرت سياسة
ولاة الأمور في الماضي فلسنا بن يجب

عليهم التكفير عن ذلك التفهير . فستعمرات
فرنسا واسعة رحيبة فإن تكن رغبة في

التعويض على شعب تعتقد انه خدمها
فلتفتح له ابواب مستعمراتها الشاسعة

الاطراف . اما ان تقتل شعبا بكامله
تعويضا على من جنت عليهم بسياستها في

كيليكييا ، فذلك ليس بالانصاف ، ولا
بتنفيذ الانتداب ، ولا بالعدل الذي تلتشه

البلاد !!!

النشر الاسبوعية (بيروت)

٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٥

آراء في التدخين

كثيرا ما وعظ الوعاظ وكتب الكتاب

ونادى المصاحون بما ينجم من الاضرار عن

عادة التدخين . ولا نقصد الآن أن نأتي

بمقالة ممتعة نضيفها الى كثير لما كتب عن
هذا الموضوع ونبحث فيه علما عن اضرار

التدخين بل نترك ذلك لأربابه ونأتي على
ملخص مناقاله عدد من الأطباء

والاخصائيين في هذا الموضوع

قال الدكتور ب. بعد البحث المدقق عن
سبب اختلاف طول الحياة في الجنسين

« ان النساء على العموم يعمرن اكثر من
من الرجال لأن عادة التدخين ليست شائعة
بينهن كما هي بين الرجال »

وقالت احدى شر كات ضمان الحياة بعد
الاختبار مدة ستين سنة وجد انه في كل

مئة حادث وفاة من الذين لا يدخنون ٥٩
شخصاً ومن الذين يدخنون نادراً ٧١ ومن

الذين يدخنون قليلاً ٨٤ ومن الذين يدخنون
باعتدال ٩٣ واما المفرطون في التدخين

فكانوا يرفضون .

والاطباء جميعهم مجمعون على ان
التدخين يؤثر كثيرا في اعصاب القلب وقد

صرح بعضهم ان ثلاثة من اصدقائه اقوياء
الأجسام ماتوا بفترة من جراء تأثير التدخين

وقد قال الدكتور كلارك احد

الاخصائيين في الجهاز العصبي « ان التبغ
احد السموم التي تؤثر في الشفاف القلبي واما

على الجهاز العصبي فتأثيره العمومي هو انه

يسبب احتقاناً في الدماغ والجبل الشوكي

والاعصاب الجنسية وفي هذه الأخيرة يتسبب

الخطا عاماً »

كأل وأمثالهم فإن لدينا كثيراً منهم

وقال الاخصائيون في امراض الأنف والحنك والاذن ان التدخين يكثر عدد الاصابات في هذه الأمراض

فيهم وان لا تتركهم يسرحون ويرحون ويتلاعبون بالوطن والدين كما يشاؤون

ومن اضرار التدخين التي يعرفها كل

وخلاصة ما اريد ان اقول فيهم انهم

مدخن هي عدم القابلية للأكل وقد يصل

اعداء كل جديد وحرب لكل اصلاح

الامر الى حالة يفقد معها المدخن الشعور

قدمثلوا الدين بأقبح مثال وصوره بابشع

بالجوع ولا حاجة لتبيان ما في ذلك من

صورة حتى كاد الناس ينكرونه واصبح

الضرر على الصحة . كما وان فقر الدم عام

كثير من المعاصرين حتى المسلمين يعتقدون

في الذين يدمنون التدخين ولا يبعد ان

أن الإسلام والمدنية ضدان لا يجتمعان

ينتج ذلك من تأثير التبغ على الجهاز الهضمي

وما هما في الحقيقة إلا فرسا رهان واخوان

إذ يقل الغذاء فيسبب فقراً في الدم

توأمان . ولو عقل أولئك الجامدون وكانوا

وعلى العموم أن التدخين من السموم

محبين لدينهم حقيقة كما يزعمون لا برزوا

المخدرة كالأفيون والحشيش والكحول

دينهم للناس بابهي صورة واجمل شكل

على أنه اخف منها تأثيراً ولكنه مع الأيام

وحلة حتى يتفق العقلاء على مدحه واستحصانه

يأتي بنتائج لا تقل عن نتائج هذه ضرراً

لا على ذمه واستهجانهم ولكن الى أهم

الفيحاء (دمشق)

ذلك وهم لم يرزقوا من العقل ما ينهون

٢٩ جاي الثانية ١٣٤٣

به حقيقة دنياهم فضلاً عن دينهم وقد قال

من مقال بتوقيع ناجي اديب عنوانه

الحكماء : عدو عاقل خير من صديق جاهل

الغازي والمشايع

وها نحن نرى من بعض المشايخ ما يؤيد

ادرك الغازي مصطفى كمال باشا ان

هذا القول فإن كثيراً من غير المسلمين

المشايع الجامدين عثرة في سبيل المدنية والدين

يثنون كثيراً على الإسلام ويصفونه بما

وان لا رقي لأمة ما دام فيها ذلك العقل

يتفق مع حقيقته التي اضلها كثير من

القديم والفكر السقيم فعمل عليهم حملة

مشايخنا ولم يصلوا بعد الى فهمها ولذلك

شعواء جعلتهم في عالم الفتاة

تراهم يحاولون أن يدحروه فيدموه وأن

وبهذه المناسبة رأيت ان اقول كلمة

يدعو الناس اليه فينفروهم منه

في أولئك المشايخ الذي قضى عليهم مصطفى



المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التعاويل للتقريب والانتقاد

ديوان بدوي الجبل

طبع بمطبعة العرفان بـ صيدا طبعاً حسناً على ورق جيد فجاء في ٢١٠ صفحات بقطع الربع وثمنه ٢٥ قرشاً مصرياً أو ما يادلها سوريا ويطلب من إدارة العرفان

عرف قراء العرفان شعر بدوي الجبل ورقته وانسجامه وما حواه من وطنية وحسن وصف وبديع وصف وقد صدر ديوانه هذا مطبوعاً بنقته ونفقه والده وصاحب العرفان وقد أهدته مجلة العرفان لمسدي اشتراكها فجديراً بالمكاتب أن يزدان صدرها بهذا الأثر النفيس

شعر قصص الحب

طبع في مصر سنة ١٩٢٥ م طبعاً متقناً على ورق جيد فجاء في ١٧٠ صفحة بقطع الربع وثمنه ١٢ قرشاً مصرياً ويطلب من إدارة مكتبة الهلال بمصر بشارع الفجالة

هذا الكتاب من الكتب الفذة التي

يأنس بقراءتها جميع الناس على اختلاف طبقاتهم وقد أحسنت إدارة الهلال باهدائه لمشتريها لأنها لا تقتار إلا الحسن وهو بقلم سلامة أفندي موسى الكاتب الفذ المعروف وقد برهن على حسن ذوقه وبديع اختياره

ديوان ولي الدين يكن

طبع بمطبعة المقتطف والمقطم في مصر سنة ١٣٤٣ طبعاً متقناً على ورق جيد فجاء في ١٢٦ صفحة بقطع العرفان وهو مجلد تجليداً إنجليزياً

الممرحوم ولي الدين يكن الذي ينتمي من جهة أمه للأسرة المالكة من آل عثمان - مكانة سامية في عالم الأدب العربي قلّ من يضارعه بها وهو مع تفوقه في النثر فقد باغ الغاية في الشعر بذلك على ذلك ديوانه النفيس الذي جمع فأوعى من الشعر الجزل الذي يأخذ بجامع القلب ولم يبق فناً من فنونه إلا طرقه فهو نفثة من نفثات السحر ، ومعجز من معجزات العصر ، وإذا أردت أن تعلم صدق ما نقول فاقراء بعض ما اخترناه من شعره في الجزء الخامس بباب النسمات والنفحات وهو قطرة من بحر

وإن من يقتني هذا الديوان لا يكون لديه سفر من أسفار الأدب فقط بل يكون أعان أسرته التي طبعته بنقته ولقد جعلته إدارة المقتطف هدية لقرائها والمقتطف كله حسن ذوق وإحسان

تاريخ العلويين

طبع بمطبعة النوري باللاذقية سنة ١٣٤٣ هـ فجاء في ٤٧٨ صفحة بقطع الربع وثمثة ليرة سورية ويطلب من مطبعة العرفان بصيدا ومن مؤلفه باللاذقية محمد امين افندي غالب الطويل من اعضاء محكمة استئناف اللاذقية علوي هاجر من كيليكيا بعد الحرب لما اصاب العلويين هناك من الاضطهاد واغلب علويي كيليكيا من المتعلمين الناهضين وقد رأى أن العلويين ليس لهم تاريخ معروف وكل من كتب عنهم كان كحاطب ليل فألف هذا التاريخ ليس لفرقة دون فرقة بل لجميع فرق الشيعة واشبع الكلام على العلويين (طبعاً) وتطرق إلى تاريخ العرب والاسلام والأئمة الاثني عشر والدول الإسلامية فأصبح وهو تاريخ خاص كأنه تاريخ عام جامع لكثير من الفوائد لم ينقصه سوى فهرس عام لجميع مواده والإشارة لمصادره فإن بعضها مستهجنة وأن تكون عبارته وورقه وطبعه احسن مما ظهر في هذه الطبعة وكل ذلك يمكن استدراكه في الطبعة الثانية ولا يقدح بفوائده الجمة التي نشكر المؤلف عليها الشكر الجزيل

تصحيح القاموس المحيط

طبع بالمطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ فجاء في ٤٩ صفحة بقطع العرفان بطبع وورق جيدين ويطلب من المكتبة السلفية بشارع خيرت رقم ٢٠ لأحمد باشا تيمور العلامة المصري

المعروف أنجاث قيمة في اللغة والعلم والأدب ، وغيره صادقة على اللغة الشريفة لغة العرب ، فهو عدا ما يساعد به المجامع العلمية والمشاريع النافعة ينشر من حين لآخر رسائل مختصرة مفيدة ومنها هذه الرسالة التي لا يستغني عنها كل من اقتنى القاموس المحيط لتصحيح ما وقع للمؤلف أو الناسخ أو الطابع من الأغلاط التي لولم تصحح اشوهت اللغة أي تشويه فبذا هذا العمل النافع

تصحيح لسان العرب

طبع بالمطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ طبعاً جيداً على ورق ممتاز فجاء في ٤٨ صفحة كبيرة ويطلب من المكتبة السلفية

هذا الكتاب كسابقه وهو في القسم الثاني من تصحيح لسان العرب مع حواش على القسم الأول وعلى ما كتبه العلامة اليازجي عن اغلاط هذا الكتاب في مجلة الضياء وخاتمة في أوهام وقعت للمصنف وقد عني بطبعه محمد عبد الجواد الاصمعي فنحن نشكر تيسور باشا عنايته باللغة العربية ولاغرو فكتبته الحافظة التي تحوي سبعين ألف مجلد مفخرة من مفاخر الشرق وقد وقفها للمطالعة كي يستفيد من كنوزها الثمينة كل من أم القاهرة

جغرافية العراق الحديثة

طبع بمطبعة دار السلام في بغداد سنة ١٣٤٢ هـ فجاء في ٢٣٣ صفحة بقطع متوسط وطبع وورق جدين ويطلب من مكاتب العراق

هاشم افندي السعدي مدير مجلة دار المعلمين في بغداد من الشبان الناهضين فهو فضلا عن عنايته بالمجلة يؤلف من وقت لآخر الكتب المدرسية المفيدة وهذا الكتاب من انفع مؤلفاته لأنه لم يؤلف قبله على ما نعلم في جغرافية العراق أحد والقطر العراقي بنهضته الحديثة في أشد الحاجة لمثله فنشكر له هديته ونطري نهضته وعنايته

ذخيرة الصالحين

طبع بالمطبعة الحيدرية في النجف الأشرف سنة ١٣٤٣ فجاءت في ١٢٧ صفحة بقطع متوسط وطبعها ورقها جيداً وتطلب من المطبعة المذكورة السيد ابو الحسن الأصبها في هو اليوم من أشهر المقلدين المعاصرين عند الشيعة وهذه الرسالة الفقيهة في العبادات والمعاملات مطابقة لتناويه وهي مع صغرها مفيدة ومربية ترتيباً حسناً فجدير بمقلدي السيد العلامة اقتناؤها

ابصار العين في انصار الحسين

طبع بالمطبعة الحيدرية في النجف الأشرف سنة ١٣٤١ فجاء في ١٤٠ صفحة بقطع العرفان وطبعها ورقها جيداً وتطلب من المطبعة المذكورة الشيخ محمد الشيخ طاهر السماري قاضي كربلاء اليوم من المجاهدين بنصرة أهل البيت عليهم السلام وقد نشر مديحه بهم قبل الحرب وكان ذاصلة مع العرفان أما بعد تلبسه بالوظيفة فقد قطع هذه الصلة فساهم أن لا يتكلمها بسدون عائد ٠٠٠ وهذا

الكتاب الذي نتكلم عنه جمع به تراجم اصحاب الإمام الشهيد الحسين بن علي عليها السلام فجاء كتاباً فريداً في بابيه فجزاه الله عن الحسين واصحابه آية الضيم خير الجزاء

القراءة العربية

كتاب مدرسي للقراءة جمعه إدارة مكتبة النهضة الحلبية وهو القسم الثاني جاء في ١٣٠ صفحة متوسطة ورتب ترتيباً حسناً ويطلب من المكتبة المذكورة

رواية الدكتور العائل

رواية ادبية اخلاقية بوليسية مدهشة تعريب وديع افندي هذلاً وقد طبعها على حدة مجلة النور التي تصدر في الاربعين وهي في سبعين صفحة بقطع العرفان وقائع الحفلة التذكارية

الاستاذ نعمه يافث صاحب الأيادي البيضاء على المشاريع المفيدة توفي في البرازيل فأقامت له جمعية متخرجي الجامعة الأميركية المقيمين في البرازيل حفلة وجمعت ما قيل فيها من شعر ونثر بكتاب جاء في زهاء ستين صفحة بقطع العرفان

رواية المقابلة بعد الفراق

رواية ادبية غرامية تاريخية تحتوي على بعض عادات العاملين واللبثانيين تأليف محمد افندي سامان طاهر وهي مطبوعة بمطبعة العرفان في ٤٧ صفحة صغيرة وثمنها ١٥ قرشاً سورياً

جرائد جديدة

المعلوم أن السيدة جوليا إذا عملت عملا تجوده

شأنها في المرأة الجديدة التي ضاهت بها

كبريات المجلات النسائية ويصدر من السمين

١٦ صفحة في الشهر وقيمة اشتراكها في

الخارج عشرون قرشا ذهبيا

وصدرت في حلب (الجريدة الزراعية)

لصاحبها عبد القادر افندي ناصح الملاح

وهي من الجرائد الزراعية النافعة يصدر

منها كل شهر جزء بستين صفحة كبيرة

وقيمة اشتراكها ليرة وربع عثمانية

واتانا نشرة من مجلة الحقوق التي

تصدر في يافا أنها ستظهر بشكل جديد

رائع وهي من المجلات الحقوقية الراقية

فترجو لهذه الصحف الثبات والانتشار

قوائم كتب

جاءتنا قائمة مكتبة التوفيق لصاحبها

توفيق افندي كبوش في بيروت وقائمة

مكتبة صادر وكلتا المكتبتين حافظتان

بانواع الكتب

وجاءتنا قائمة مكتبة او توهار اسورتر في

ليبيك (المانيا) وهي مطبوعة بالحروف

الافرنجية وفيها قسم كبير من المطبوعات

العربية خاصة والشرقية عامة والعنوان

Otto Harrassowitz Leipzig وترسل

هذه القوائم لمن يطلبها مجانا

صدرت في دمشق جريدة (الميزان)

لنشرها احمد شاكر افندي الكرمي الأديب

النقاد المعروف وهي اسبوعية في ثلثي صفحات

وكل مواضعها أدبية علمية انتقادية فهي

مجلة بشكل جريدة ولا حاجة لإطرائها

لأن شهرة منشئها واعلام الأدب الذين

يكتبون بها تغني عن اطرائها وقيمة

اشتراكها زهيدة نسبة اقواندها وهي

خمس ريالات مجيدية

وصدرت في دمشق ايضا جريدة

(الزمان) لصاحبها محمد رضا مردم بك

وهي جريدة يومية كبيرة الحجم حسنة

المواضيع وطنية اللهجة وقيمة اشتراكها

ثلاث ليرات ونصف ليرة سورية في الخارج

وجاءتنا مؤخرا بعض اعداد جريدة

(المصور) الدمشقية لصاحبها عبد الوهاب

افندي التنير وهي جريدة مصورة اسبوعية

ذات مواضيع فكهة وقيمة اشتراكها ليرتان

ونصف ليرة سورية في الخارج

وعادت للصدور في بيروت جريدة

(الشعب) منشئها امين بك نخلة الأديب

المعروف وهي اسبوعية ذات مواضيع ادبية

لطيفة وقيمة اشتراكها ثلاث ليرات سورية

واصدرت صاحبة مجلة المرأة الجديدة

مجلة صغيرة للأطفال اسمها (سمين الضغار)

ذات مواضيع مفيدة جدا للأطفال ومن

نوادروحواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والحواضر المستحجة ويرى القارئ نكات عصرية لطيفة تسر الخاطر

عنان تجيز بيتا

روى احمد بن معاوية قال :

قال لي رجل تصفحت كتبنا فوجدت فيها بيتا جهدت جهدي أن أجده من يجيزه فلم أجده فقال لي صديق عليك بعنان فجننتها فقلت لها أجيزي

فما زال يشكو الحب حتى رأيته

تنفس في احشائه وتكلمها

فلم تلتث أن قالت

ويبيكي فأبكي رحمة لبيكاته

إذا ما بكى دمعاً بكيت له دما

الحيرة بالمال

استشار بعضهم طبيباً في امر صحته

فأشار عليه بالشرب على الطعام والانهقطاع

عنه بين طعام وطعام فدفن له الأجرة .

واستشار آخر فأشار عليه بالانقطاع عن

الشرب على الطعام والشرب بين طعام

وطعام فدفن له الأجرة ايضاً وقال : اشتريتنا

الحيرة بالمال ، والتلق بكثرة السؤال

هشام والسكران

رفع إلى هشام بن عبد الملك شيخ

سكران ومعه زجاجة شراب وعود فقال

هشام اكسروا الطنبور على رأسه وصبروا

التبئذ على ثيابه واضربوه الحد فبكى

الشيخ ف قيل له أتبكي قبل أن تضرب فقال

ليس بكائي للضرب ولكن لاحترامكم

العود حتى سميتوه طنبورا وخمرة كالمسك

سميتوها نبئذا فاستظرفه هشام وعفائه

الاعرابي والقمر

حكى إن اعرابياً ضل الطريق فجنزع

وايقن بالهلاك فلما طلع القمر اهتدى إلى

الطريق فرفع اليه رأسه ليشكره فقال

له والله لا أدري ما أقول لك ولا ما أقول

فيك أقول رفعك الله فأنه قد رفعك أم

أقول نورك الله فأنه قد نورك أم أقول

حسنك الله فأنه قد حسنك ولكن ما بقي

إلا الدعاء أن ينسى الله في اجلك وأن يجعلني

من السوء فذاك

ظريف وبخيل

قال ظريف لجار له بخيل ويملك لك في

جواني عشرون سنة ولم تدعني يوماً إلى بيتك

قال له معاذ الله لأني رأيتك يوماً تأكل

فرايت عجباً لأنك لا تحسن لضغ وتسرع

البلع وتعي اللقمة قبل أن تلع الأخرى

الرجل والبكي

بات ابو بكر البكي في بعض الفنادق وقد
اوقد قنديلا فدخل عليه رجل وعلى وجهه
قناع وقد ستره فسأله عن صناعته فقال انا
شاعر فقال له كالمستهزى اجز وضرب بعينه
الى شيء يصفه فلم يجد إلا القنديل فقال
وقنديل كان الضوء فيه يحيا من احب اذا تجلى
فاجاب الرجل في الحال
اشار الى الدجى بلسان افعى فشرذله هربا وولى

طلب زواج *

إن احد الشبان كان قد قضى ايام
طفولته مع ابنة عرفها . ثم اضطر ان
يترك تلك المدينة ويعاش بعيدا عنها . ولما
شب خطر بباله يوما أن يتزوج وكان
شديد الميل للبيت التي عاش معها في الصغر
فقرر ان يتزوج بها
فافتكر في اسرع طريقة يستطيع أن
يعلم بها حبيبتة عن قصده ، واخيرا عزم
على أن يبرق اليها برغبته . فكانت البرقية
هذه الكلمات :

هل تتزوجين بي؟ دفعت اجرة احدى
عشرة كلمة على حسابك لتجوابيني .
فأناه الجواب هكذا :
أنت رجل مضحك جدا . اكتب هذه
لكي يصير مجموع الكلمات عشرين .
كلا :

* ارسلها حسين افندي شمس

وعينا ترأب لقمة غيرها فأجابه ما ظنك
أتريدني أن أصلي بين اللقمة والثانية ركعتين
الجلاد والسكران

أتى برجل مدني سكران إلى بعض
الولاة فأمر بإقامة الحد عليه وكان الرجل
طويلا والجلاد قصيرا فلم يتمكن من
ضربه فقال الجلاد تقاصر اينالك الضرب
فقال ويحك إلى اكل الفاوذج تدعوني ولقد
وددت لو اني أطول من عوج بن عناق وانت
أقصر من يأجوج ومأجوج

معلم الحساب والتلميذ

كان معلم الحساب يلتقي درسا في قاعدة
الجمع فقال : إن الإنسان لا يمكنه أن
يجمع إلا أشياء من نوع واحد فلا يجمع
الحروف والبقرة مثلا ويقول عنها خروفان
أو بقرتان فقاطعه تلميذ كان والده بائع
حليب وقال : وكيف والذي يجمع بين
رطل من الماء ورطل من الحليب ثم يقول
إنهما رطلان من الحليب

كيف اصبح ابو العتاهية

قيل لأبي للعتاهية كيف اصبحت ؟
قال على غير ما يحب الله وعلى غير ما أحب
وعلى غير ما يحب ابليس فقل له وكيف
ذلك ؟ فقال لأن الله يحب أن اطيعه وأنا
لست كذلك وأنا احب أن يكون لي ثروة
ولست كذلك وابليس يحب مني العصية
ولست كذلك

الاعرابي والخييط

روى أعرابي يقطس في البحر ومعه
خييط وكلما غطس غطسة عقد عقدة فقبل
له ما هذا فقال جنابات الشتاء أقضيها في الصيف

الاعرابي والغاشية

سرق أعرابي غاشية من على سرج ثم
دخل المسجد يصلي فقرأ الإمام هل أتاك
حديث الغاشية فقال يا فقيه لا تدخل في
الفضول فلما قرأ وجره يومئذ خاشعة قال
خذوا غاشيتكم ولا ينجس وجهي لا بارك
الله لكم فيها ثم رماها من يده وخرج

الاعرابي والصلاة

صلى أعرابي مع قوم فقرأ الإمام قل
أرايتم إن أهلكني الله ومن معي أرحمنا
فقال الأعرابي أهلكك الله وحدك أيش
كان ذنب الذين معك فقطع القوم الصلاة
من شدة الضحك

العجوز والخمر

جلست عجوز في طريق مكة إلى فتیان
يشربون نبيذا فسقوها قدحا فطابت نفسها
فتبسمت فسقوها قدحا آخر فاحمر وجهها
وضحكت فسقوها ثالثا فقات خبروني عن
نساءكم بالهراق أيشربن النبيذ قالوا نعم
قالت زنين ورب الكعبة والله إن صدقتم
ما فيكم من يعرف أباه

الرجل والفقيه

جاء رجل إلى فقيه فقال أفطرت يوماً

في رمضان فقال اقض يوماً مكاهه قال
قضيت وأتيت أهلي وقد عملوا مأمونة
فسبقني يدي إليها فاكلت منها فقال أقض
يوماً آخر مكانه قال قضيت وأتيت أهلي
وقد عملوا هريسة فسبقني يدي إليها فقال
أرى أن لا تصوم إلا ويدك مغلوطة إلى عنقك

الولد والقاضي

أحضر رجل ولده إلى القاضي فقال
يا مولانا ولدي هذا يشرب الخمر ولا يصلي
فأنكر ولده ذلك فقال أبوه يا سيدي
أف تكون صلاة بغير قراءة فقال الولد إني أقرأ
القرآن فقال له القاضي اقرأ حتى اسمع فقال :

علق القلب الربابا بعد ما شابت وشابا
إن دين الله حق لا أرى فيه ارتبابا
فقال أبوه لم يتعلم هذا إلا البارحة
سرق مصحف الجيران وحفظ هذين فقال
الأب وأنا الآخر أجفظ آية منها وهي

فارحمي مضي كئيبا قد رأى الهجر عذابا
ثم قال القاضي قاتلكم الله يعلم

أحدكم القرآن ولا يعمل به

المعلم وابن البقال

قال بعضهم رأيت معلماً وهو يصلي
العصر فلما ركع أدخل رأسه بين رجليه
ونظر إلى الصغار وهم يلعبون وقال يا ابن
البقال قد رأيت الذي علمت وسوف كافئك

إذا فرغت من الصلاة



رواية الشهر

كنا عزمنا على نشر رواية مختصرة في كل شهر ترويحاً للنفس لكن عدم تخصصنا بالفن الروائي وضيق وقتنا جعلنا نقفل هذا الباب أما إذا ارسل لنا قراؤنا شيئاً من ذلك فنشره ونفضل أن يكون الموضوع عربياً أدبياً

دون جوان ومدينه *

دون جوان شاب طائش ديونه الناس . دون جوان - لا بالعكس . دعه تريد على دخله . جاءه يوماً ما احد مدينه يدخل . هذه سياسة اقبح من النقيب من ليقبض منه واو قسطاً واحداً من دينه طريق المدينين . الأحسن أن نرضيهم المستحق . لكن دون جوان يتقن بشي ما . ولدي طريقة بها اصرفهم صنعة التخلص من مدينه بدون أن يدفع مقتنعين مسرورين بدون ان ادفع لهم بارة واحدة لهم ولا بارة

الشخص : دون جوان Don Juan
سكانارل Sganarelle لافيوليت
La Violette خادمان عند دون جوان ،
مسيو ديماناش M. Dimanche الدائن
لافيويت (الخادم) - يا سيدي هو
ذا عيالك المسيو ديماناش يود بأن يكلمك
سكانارل (الخادم) - طيب ماذا
خطر في باله ؟ هل يريد منا دراهم ؟ ألم
تقل له إن سيدي ليس هنا ؟
مسيو ديماناش - أنا متن جداً من

لافيويت - صار لي ثلاثة ارباع لطفك
الساعة وأنا اقول له ، ولكنه لا يريد ان
يصدقني وقد جلس في العرفة ينتظر
سكانارل - فليستظر مقدار ما يشاء
تكون المسيو ديماناش في غرفة الانتظار

* رواية فكاهية صغيرة معربة عن الافرنسية

وسأريكم كيف تقدررون قيمة الناس !
 دون جوان . لا لا . اعرف ما يجب علي نحوك
 مسيو ديانش . يا سيدي لا لزوم
 لهذا لأنه لا شيء مهم .

دون جوان . كيف هذا ايقال (لك) اني
 است هنا ايقال لمسيو ديانش الاغراض قاني !
 مسيو ديانش . يا سيدي انا خادمكم
 قد اتيت (١) .

دون جوان . حالا سريعا كرسي
 للمسيو ديانش .

مسيو ديانش . يا سيدي متشكر
 أنا مرتاح هكذا .

دون جوان . لا لا . ابدا . اريد
 أن تجلس مقابلي (بالشاهدة)
 مسيو ديانش . لا لزوم لهذا كله .

دون جوان (للخادم) . خذ هذا
 المقعد واجلب كرسي كبير (كنباية
 fauteuil) (٢)

مسيو ديانش . يا سيدي خجلتني .
 هل تهزأ بي ؟ . . . قد اتيت . . .

دون جوان . صحتك جيدة جدا
 (ما شاء الله) : شفتاك طريتان ولونك

قرمزي وعيناك برقتان (يجزي العين)
 مسيو ديانش . نشكر الله . كنت
 اود ان . . .

دون جوان . كيف حال زوجتك
 المدام ديانش ؟
 مسيو ديانش . جيدة جدا يا سيدي الحمد لله

(١) قد اتيت . . . مسيو ديانش قد اتي
 يطلب ما قد استحق من دراهمه ولكن دون
 جوان لا يدع له مجالاً للتكلم فيقرضه بمباراة
 التليق والداهنة . وكلما حاول المسيو ديانش
 ان يطالب بدراهمه يسكته دون جوان بالاحتيا
 والمراوغة مظهرها له صداقته ومحبة الزائدة
 (٢) كانت العادة في القديم ان لا يجلس
 على الكنباية إلا ذو القدر الرفيع والمقام السامي
 (الكونت)

دون جوان . هذه امرأة فاضلة !
 مسيو ديماناش خادمك يا سيدي .
 كنت ائتت . . .
 دون جوان . وابنتك الصغيرة كاوديز
 Claudine كيف حالها ؟
 مسيو ديماناش على غاية ما يرام
 دون جوان . ما أكيس هذه البنية
 وما الطفها . احبها من كل قلبي
 مسيو ديماناش . (تربيتهك) قد
 غمرتنا بالطافك وتقدرها اكثر مما هي
 ياسيدي . قد جئتك . . .
 دون جوان . وابنتك الصغير كولان Colin
 هل يضرب دائما على طبله ويحدث ضجة ؟
 مسيو ديماناش . دائما يعمل كعادته
 انا قد . . .
 دون جوان . وكلبك الصغير بروسكي
 Brusquet هل ينبح دائما ويذمجر بجدة ؟
 وهل يعض دائما أرجل من يأتون لزيارتك ؟
 مسيو ديماناش اكثر من قبل ياسيدي
 ولم نجد طريقة للتخلص منه .
 دون جوان . لا تتعجب إذا كنت
 استطمن عن افراد العائلة الكريمة . هذا
 لأنني أسر بهم كثيرا واهتم بمصلحتهم جميعاً
 مسيو ديماناش . نحن للغاية شاكرون
 الطافك . انا . . .
 دون جوان (مادايده) . ضع يدك
 هنا (سرح كفك) يا مسيو ديماناش

وصافجني . الست من اعز اصدقائي ؟
 مسيو ديماناش . انا خادمك سيدي . . .
 دون جوان . انا (محسودك) كل مالدي
 اقدمه لحضرتك بكل طيبة خاطر .
 مسيو ديماناش . قد غمرتني بالطافك
 ومكارمك . اني أ . . .
 دون جوان . لا شيء يعز عنك . كل
 فال رخيص لك !
 مسيو ديماناش . يا سيدي افضالك
 علي سابقة وانت من اهل الفضل .
 دون جوان . هذا (بلا مؤاخذه)
 ارجو أن تتأكدوه فلا يخفي على حضرتكم
 مسيو ديماناش . لا انا لا استحق هذه
 النعمة قطعياً . ولكن يا سيدي أ . . .
 دون جوان . وفي ما هذا يا مسيو
 ديماناش ؟ بدون تكليف ، هل تتكرم
 وتشرفني على العشاء . (١)
 مسيو ديماناش . لا ياسيدي اسمح لي
 الآن . يجب علي أن ارجع للبيت بعد
 برهة . انا قد . . .

(١) هذه الدعوة للعشاء قصد بها ان يقول
 للمسيو ديماناش انه يجب عليه ان (ينصرف)
 وهو يقتنم الفرصة ليصرفه في الحال

أهم الأخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

عبد الكريم بطل الريف



لعب هذا البطل العظيم ، والأمير العربي الكريم ، دوراً مهماً في عالم السياسة وأبدى من الشجاعة والبطولة ما جعل الآمال تحوم عليه ، وتنتظر نظرة المعجب إليه ، فأطراهُ الغربيون وأعجب به المسلمون وجددت للعرب آماني حسان بأن يعيد عهد الأندلس السعيد ، وما ذلك على همته الشاه ببعيد ما زال مولاي عبد الكريم والنصر حليفه منذ ثار على الإسبان وقد اعترضته العقبات الكؤود فذلها بحسن سيااسة وكياسة وثار عليه مؤخرًا الرسولي حتى

خشي من الخلال أمره لكن ما لبث أن أسره هو ورجاله ولم يقتله بل صاهره فتزوج ابنته وهكذا ظل صامداً لم تلن له قناة وهو لا يطلب إلا طرد العدو من منطقته والوصول إلى الاستقلال التام والحرية المنشودة وإذا اعترفت إسبانيا باستقلاله استبدل خصامها بالوئام وحربها بالسلام واتخذها صديقة حميمة لكن هذه تريد منه أن يقع على حكمها ويضع السلاح وهي تعطيه ما يريد وكأنني به يقول (وليس لمخضوب البنان عين)

المنطقة الاسبانية في مراكش لا يبلغ
سكانها اكثر من خمسمائة الف نسمة
خلاف المنطقة الفرنسية التي يبلغ نفوسها
خمسة ملايين ونصف مليون وجل المراكشيين
مسلمون يقلدون الإمام مالك وقد اتول
عبد الكريم بالاسبان خسائر لا يستهان
بها وقد حمل انكسارهم قائد معسكرهم
على الانتحار وبلاد الريف بلاد زراعية
خصبة واصبح عبد الكريم اليوم وعليه

تقوم الانظار وتعقد الخناصر حتى رشحه
الكثيرون للخلافة ولم ندر ما هي الخلافة
التي تكون في غربي افريقية وعلى م هذه
الضجة حول الخلافة وما كانت إلا مسع
حلاف وشقاق منذ وجدت وإذا لم يكن
هناك قوة كبيرة تدفع ، ومعتصم يمنع
يمنع ، فضرر الخلافة اكثر من نفعها إذا
لم نقل أنها تضر ولا تنفع



الشيخ خزعل خان امير المحمرة

عربستان والشيخ خزعل خان *

لعب الشيخ خزعل خان دورا مهما في الخليج العجمي وهو مع أنه عامل من عمال دولة ايران فقد استفحل امره واصبح في عربستان أو خوزستان أو المحمرة هو الأمر الناهي والأمير المطاع وعضدته الأنكايه شأنها في سياستها التي نحتها في امارات الخليج العجمي وهو من اصحاب الاثرة الطائفة وله قصر منيف في المحمرة وهي على مقربة من البصرة من أبدع القصور وافخمها وهو ذو أمان جسام طراح للمعالي لذلك كان يطمع في الاستقلال وقد ابرق للشاه في اوروبا يدعوه للعودة إلى إيران ويعدّه بكل مساعدة مالية وعسكرية وابق لرضا خان أنه لا يعرف له احتراماً ولا طاعة ومن المعلوم ان خوزستان يفصلها عن سائر نواحي إيران جبال شامخة وعرة المسالك ويقطن تلك الجبال عشائر من اللوريين والبختياريين لا يقل عددهم عن مائة ألف مسلح فأثار الشيخ تأثرهم ليأمن عاقبة امره لكن رضا خان من الذين لا تغمر قناتهم على أن إيران برمتها كانت ضد تصرفات الشيخ وجاھرت بمعاداته فبعث رضا خان جيشاً من طريق شیراز إلى بهمان جنوب خوزستان فجرت هناك مناوشات بين جنود

الحكومة وعراب الشيخ وفرسان البختياريين كان النصر بها حليف جنود الحكومة فاستولوا على بلدي زيتان وهنديجان وخرجت جيوش أخرى من (خرم آباد) من طريق جبال اللوريين متوجهين تلقاء خوزستان ليدخلوها من شالها واتفق أن سردار سبه وبعض الوزراء جاؤا إلى شیراز لمراقبة الحرب عن كثب ولما عرف الشيخ خزعل صعوبة موقفه أبرق مسلماً ولما قدم سردار سبه الأهواز تمثل بين يديه نادماً ويقال إنه تمثل ببيت من رباعيات عمر الخيام من بدكم وتوبد مكانات دهي پس فرق میان وتوجیست؟ بکو وتعريبه

إذا كنت ممن يدفع الشر بالأذى فقل أي فوق بات بيني وبينكما وقد تجاوز رضا خان عابداً من الشيخ خزعل والذي نزجوه أن يبقى هذا الأمير العربي في إمارته وإن كان هناك شيء من الأمور فيمكنه تعديل خطته وقد حرق قصره الجميل وعساه يحسم بين مصلحته ومصلحة دولته فيحسن صنعاً والعاقبة للمحسنين

* اقتبسنا بعض ما جاء في هذا المقال من رسالة جاءتنا من خوزستان

العراق

الحركة الاقتصادية في العراق ضعيفة جدا لأن امتناع الزوار الإيرانيين عن المجيء للعراق أثرناثيراينا وقد زار العراق في ٢٥ كانون الأول سنة ١٩٢٤ رضا خان رئيس وزراء إيران وزيارته وإن لم تكن رسمية فقد ظهرت عليها آثار الولاء بين الحكومتين الإيرانية والعراقية وربما زار وفد عراقي بلاد إيران لتمكين الروابط فإذا عادت الصلات حالتها الأولى يرجى لاقتصاديات العراق حياة جديدة . وعاد الدكتور نجيب الأصفر حاملا شروط امتياز الري الذي تتوقف عليه حياة العراق والبلاد تستعد لانتخاب المجلس النيابي وقد حدث امر مضحك جدا وهو ان نفوس العراق بلغت حسب تقرير الشيوخ عشرة ملايين مع أن الإحصاء الحقيقي أقل من ثلاثة ملايين ويقال إن هذه الزيادة من رؤساء العشائر الذين مشطوا ذقونهم للنيابة او حقون اتباعهم ومريديهم . ومن اخبار العراق أن الغلاء هناك بلغ حده فقد اصبحت وزنة الحنطة بأربعين روبية بعد ما كانت بعشرة نسأله سبحانه اللطف بعباده

الحجاز

كان يبالغ بها وأن الجيش الهاشمي ليس لديه من القوة ما يوقى به على تتبع الروهابيين نحو مكة وجميع البعثيات تنبئ أن الروهابيين هاجموا الجند الهاشمي المرابط في جدة اكثر من عشر مرات وعادوا مدحورين بغسائر لا يستهان بها وقد صوبوا مدافعهم على جدة بدون نتيجة سوى قتل عشر نساء وثلاثة رجال ولم ندر متى تكون الموقعة الخامسة بل متى تحقق دماء المسلمين ويرتدعون عن تقتيل بعضهم بعضا

وقد عاد امين الريحاني لبيروت دون أن يتوفى لاقتاع صديقه ابن السعود بالمدول عن الحرب إلى السلم وكذلك عاد الوفد الهندي المواف من ثلاثة اشخاص خائبا ولم يتيسر له الوصول لابن سعود وقد دلت بيته وبين الحكومة الحجازية عدة رسائل نشرتها الصحف السيارة ولم ندر ما شأن هؤلاء الهنود مع الحجاز وهل الأمة الاسلامية انبتهم عنها بل هل أنابهم الهنود انفسهم عنهم ؟ كلا وربك إن هي إلا دعايات مياسية لم تعد تنطلي على العارفين

مصر

لم تزل مسألة مقتل السردار رهن التحقيق والتدقيق والظاهر أنه كاد أن يظهر الصبح لذي عيين لأنه تبين أن اخوين مصريين أقدماء على هذه الجناية التي

ما زالت الحرب في الحجاز قاعة قاعدة ولكن لم يحدث هجوم فاصل أو قتال حاسم مما يدل أن قوة الروهابيين ليست كما

أضرت القضية المصرية ولم تنفعها متواصلا والإعانات تترى من كل جهة .
وقد زاد تطاحن الأحزاب بمناسبة وقد زار وفد برئاسة الحاج امين الحسيني
الانتخابات النيابية وكثر التحامل على سعد رئيس المجلس الإسلامي الأعلى ومفتي
باشا وحزبه وضيق عليهم الحكومة القدس - الملك حسين في العقبة
تضييقا مرهقا معيا حتى أحاطت بيت الأمة اما الشرق العربي فهو يتخبط بدساس
بالجنود والضباط وشددت على الذين يفدون رئيس نظاره وقد سلمت حكومته المجرمين
ازيارته هذا فضلا عما يفعلونه بأمر الانتخابات لحكومة سورية وغزا الوهابيون عرب
ومها يكن فإن . وقف سعد متين وحزبه بني صخر فعنمو منهم ألف بعير ولم يعلم
هو الحزب الأكثر عددا ذلك لا يرمى مع عدد القتلى كما غزاه هؤلاء الوهابيون اطراف
تضافر الحكومة والأحزاب المعادية على العراق من جهة النجف وهكذا تتسكع
إسقاطه أن يسقط وإذا كانت مصر وهي البلاد العربية في ديجور من الفتق وتذهب
كعبة آمال الأمة العربية اليوم فيها مافيا ضحية الإخوان والحائنين من ابنائها والعاقبة
من التناوب والخصام فما قولك بغيرها للمتقين

سورية

اللهم إنا نشكو اليك ما حل بنا من البلاد بعد ما أعلنت الوحدة السورية الجديدة
وما أصابنا من تشتت الآراء وتفرق العرجاء البتراء عين رئيسا لحكومتها صبحي
الأمهوا فأتنا اسباب التعاون والوفاق بك بركات وتألف لها وزارة فكان نصري
وهي لنا من امرنا رشدا

فلسطين والشرق العربي

قامت فلسطين وقعدت لزيارة بلفور وزير العداية والدكتور رضا سعيد وزير
افلسطين وهو الوزير الإنكليزي الذي أيد المعارف وجلال بك زهدي وزير المالية
وسدد فكرة جعل فلسطين وطن قوميا وحسن باشا وزير النافعة وعين رئيسا
اليهود وقد تكاثفوا وبرقوا المراسل المشورى حقي بك العظيم الذي كان حاكما
الرسمية وبلفور نفسه أنه سوف يعلق الدولة دمشق واعتبر وزير او من غريب امر هذه
الوطنيون حوانيتهم يوم قدومه ولا يقابله الوزارة أنه جعل عنوان الوزير معالي صاحب
أحد من الوطنيين موظفا او غير موظف الدولة فالوزير عند الأتراك كان يطلق عليه
وتظهر الصحف لايسة ثوب الحداد الخ صاحب الدولة وتركية ذات ثلاثين مليوناً
وما زال العمل في المسجد الأقصى من النفوس وعند المصريين صاحب المعالي

ومصر ذات ١٤ مليوناً من النفوس وقد أجلاد مسن سرقها وقد اعتقل المذكور
رأت حكومة سورية الجديدة نظراً لضخامة ونحبي عن وظيفته بعد ما عمل أعمالاً فضيحة
ملكها أن تجمع بين المقيمين ٠٠٠ ونجح كانت كلها مغفورة فهو ياتي الآن ماجزاه جنته
الوطنيون في الذين رشحوهم البلدية فقد فاز يدها لكنه كان والحق يقال حسن الإدارة
أكثرهم. وتبين مؤخراً أن حمدي بك الجلاد

لبنان

مدير شرطة دمشق ضلعا في سرقة أربعة آلاف على رأس حكومة لبنان اليوم شاب عامل
أداة لرجل فرنسي كان هربها للعراق فأرسل نشيط وهو الميسر كايلا الذي ترى رسمه هنا



وهو ما زال مجدا في التوفير على خزانة الدولة بجذب قسم من جيش الموظفين العرمرم الذي غصت به البلاد ، وضجت من كثرتة على غير جدوى العباد ، ومن الأمور التي وضعت موضع البحث وحولت للمفوضية إلغاء المتصرفين والقيمين وبعض المديرين والاستعاضة عنهم بحفاظين فيكون في لبنان كله ١١ محافظا وتصبح صيدا وجزير محافظطة وصور والقسم الكبير من جبل عامل محافظطة والجديدة وحاصبيا محافظطة الخ وبذلك يتوفر على الدولة زهاء اربعين الف ليرة سورية مسانئة وهذه اول دفعة من حق العجل وإنا ننتظر الدفعة بعد الأخرى لثرى آثار كايلا الحسنة تبدو أمامنا ملموسة لمس اليد . لأننا ما زلنا الآن على الحصيرة لا طويلة ولا قصيرة أما العدلية فالمنتظر قدوم فرجيلو قريبا فهل يجي معه الفرج فلنتنظر قليلا ونصبر إن الله مع الصابرين

تركيا

شغلت مسألة ابعاد البطريرك المسكوني في الاستانة جميع الدوائر السياسية لأن حكومة انقره اعتبرته داخل في قانون تبادل السكان بين تركيا واليونان إذ جاء بعد سنة ١٩١٨ وقد قامت اليونان لذلك وقعدت حتى خشي من امتشاق الحسام والبطريرك هذا مرجع الزوم الأرثوذكس في العالم حكما ان البابا في رومية مرجع

الكاثوليك ولم ندر كيف تحمل هذه العقدة وثار الكرد ثورة هائلة حتى احتلوا خربوط ثم استعادها الترك الذين ارسلوا جنودا بطريق سورية الشالية وقاند الثوار الشيخ سعيد الكردي رئيس الجمعية المعمدية التي سكان من امرها ما كان بعد اعلان الدستور وهم يطلبون الآن ارجاع الخلافة وجعل سليم افندي ابن عبد الحميد السالكين بيروت خليفة وما ادرانا كيف تنتهي هذه الثورة التي يخشى منها على تركيا الناشئة واطلق في انقره نائبان الرصاص بعضها على بعض فمات احدهما وجرح الآخر وكادت ان تنفض تركيا يدها من الموصل لأن لجنة لاستفتاء التي جاءت للعراق توقفت أن الأثرية الساحقة تريد أن تسبق الموصل للعراق وهم غيرنا كرين عروبتهم الصريحة وفي الأنباء الأخيرة أن الوزارة التركية استقالت وحل محلها وزارة برئاسة عصمت باشا .

وقدم بيروت عبد الغني سني بك الذي كان مكتوبيا لولاية بيروت معينا قنصلا عاما لتركيا نحن والبريد ما زالت إدارة البريد غثلة متقاع كثرة التدقيق إذ لم تزل الشكاوي تأتيها متتابعة من جميع الجهات بعدم وصول المجلة حتى من سورية نفسها لكن لم نر هريدا مثلا كبير يد العراق فإن بعض المشتركين قد يدعون عدم وصول الاجزاء لهم بناتا وكذلك الحال في افريقية الفرنسية وكان اصحاب الصحف لم يكفهم ما يصيبهم من البلايا حتى تجي إدارة البريد وتم فضلاهم وفهامهم فإلى من المشتكى وإلى ابن المصير

جسارة جسيمة

فجعتنا المنون ، وغالنا الدهر الخوون ، بصديق من خيرة الأصدقاء ، وعامل
من خيار العاملين ، وعاملي من صفوة العاملين ، ألا وهو ﴿محمد جميل مروه﴾
ذلك الساجر النشيط ، والغيور القند ، والهيام النبيل ، الذي رددنا ذكره بالعرفان غير مرة



الرحوم محمد جميل مروه وفي جانبه ولده الوحيد البالغ من العمر عشر سنين

ياشقيق الروح منه لا يزول

كيف يحلو الصدم من بعد الجميل (سلمان مروه)

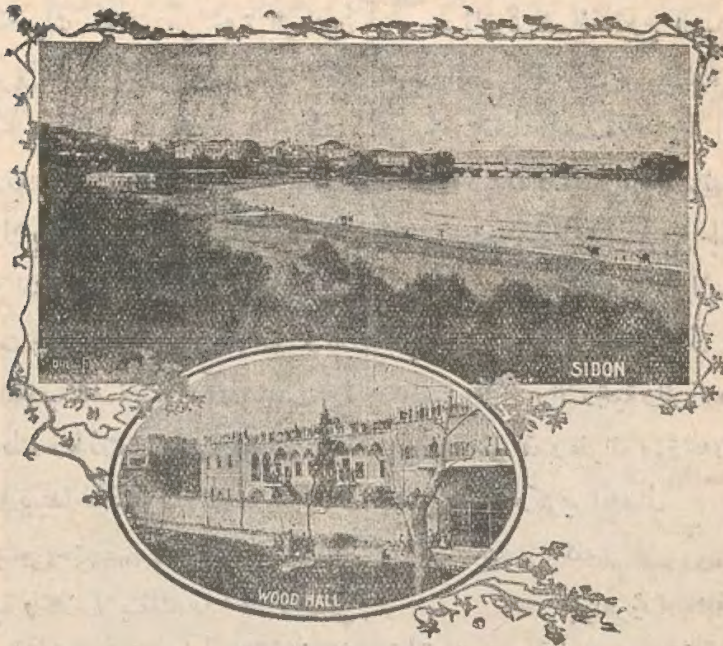
رسمك المحبوب في قلبي غدا

غبت عني قليل صبرا بعده

ولد سنة ١٢٩٧هـ في النبطية من ابوين كريمين
 ونشأ في الزرارية وقضى الشطر الكبير من عمره
 في المكسيك فكان من خيرة الوطنيين
 المهاجرين الذين يشار اليهم بالبنان وعاد
 قبل الحرب بقليل فسكن صيدا واشتهر
 في غيرته وكرم اخلاقه ومواساته للمفقر
 واشترك بعد الحرب مع اخويه الشيخ سلمان
 وحسن افندي بعنوان (مروءة اخوان)
 فالتهمت تجارتهم واشتهر امرهم وكان
 رحمه الله بعيد المهمة كبير الآمال يتلهب غيرة
 على وطنه ووطنته وفكر في تأسيس جمعية
 خيرية في صيدا لإنشاء مدرسة عالية ومارال
 يحدو يسمي حتى نضجت الفكرة فتأسست
 الجمعية وكان لا ينفك عن الجد والسعي
 لرقبها ونجاحها ولكن طرأ عليه منذ أكثر
 من سنة حادث دماغي بدل صفوه كدرا
 ومع ذلك فكان يتجلد ويعمل إلى أن رافته
 المتون عصر الخميس ٢٦ رجب سنة ١٣٤٣
 (١٩ شباط سنة ١٩٢٥) عن عمر ناهز
 السادس والأربعين ربيعا ودفن عصر الجمعة
 باحتفال مهيب مشيعا بدموع اصدقائه
 واحبابه ومعارفه الذين قفطرت افندتهم لفقده
 وبين الزفات والعبوات قام صديقه صاحب
 هذه المجلة مؤبنا له واقامت له يوم الثالث
 والسابع المناحات والتذكارات الأليمة ورناءه
 كثير من الشعراء بقصائد مسوثة ومنهم
 الشيخ اسد الله صفا واديب افندي فرحات

والشيخ محمد نجيب مروء والشيخ علي فياض
 وصاحب العرفان وغيرهم
 وبعد تلاوة القصائد تبرع السيد محمد
 شرف المحسن المعروف بخمسين ليرة سورية
 عن روح الفقيد للجمعية الخيرية العاملة
 فكانت قصيدته ابلغ ماتلي من القصائد وصنيعه
 خير ما صنع اصدقاء الجميل من الجميل
 اشعر كل من عرف الفقيد أن الوطن لاسيما نحن
 الصيداويين قد فقدنا بفقده مثال النهضة
 والحمية والوفاء والأريحية والمرؤة والعمل
 فألى عفو الله وغفرانه وروحه ويرحانه
 يا جميل الفعال وكريم الخصال
 والموت نقاد على كفه
 جواهر يختار منها الجياد
 وفيات نعي من القطر المصري الدكتور اسعد
 ايوب اخو وطننا الصيدي وديع ايوب
 وكان دمث الأخلاق حسن السيرة محبوبا من
 الجميع وقد وفد الأهليون على دار اخيه
 في صيدا يعزونه بهذا الخطب الجلل
 وتوفي على اثر علة مزمنة مصطفى افندي
 لطفي وقد قضى شطر من حياته كاتباً وامين
 صندوق الجمعية المقاصد الخيرية بصيدا
 وتوفي فجأة محيي الدين البلولي شيخ الحلاقين
 بصيدا فأقفل الحلاقون حوانيتهم ومشوا بمجنازته
 كبيرهم وصغيرهم منظمين صفوفهم قلنا جبدا
 لو وجد هذا التعاون عند جميع ارباب الحرف
 رحم الله الجميع والهم آلهم الصبر على فقدهم

حفلة الخطابة في مدرسة الفنون



لمدرسة الفنون الأميركية فضل لا ينكر
 على تعليم الناشئة وتهذيبها فقد تخرج منها
 فريق كبيرهم اليوم من اعلام العلم والآداب
 والاجتهاد والعمل ومهاذا همها غيرها فهي
 لا تزال لها السابقة ومن حسناتها ومحسناتها
 جمعية الخطابة التي يدعى لها في العام مرتين
 جمهور من الأهلين من سادة وسيدات وقد
 كانت الحفلة هذا الاسبوع مرتبة حافلة ختمت
 بألعاب رياضية من التلامذة ادهشت الألباب
 واعجب الحاضرون بها كل الاعجاب ،
 وختمت بفصل مضحك غير أن المحكمين
 في المقاضاة بين الخطباء لا يرضون اغلب

الجمهور بحكمهم • ومدرسة الفنون
 وإن كانت اجنبية فجميع القارئ بشؤونها
 من الوطنيين لذلك تسمع من تلامذتها
 دائما الخطب والناشيد الوطنية فترجو لهذا
 المعهد العلمي ولسائر المعاهد العلمية النافعة
 الرقي والازدهار كما أنا نحذر الأهلين من
 بعض المعاهد التي تنفث السم في الدسم
 وتدم الوطنية بيسم العار وجذا العمل على
 تشييد دور العلم الوطنية التي تخرج للوطن
 رجالا عاملين ، وشبانا مخلصين ، والله يحب
 المحسنين

خلاصة الأنباء

نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة وأكثرها مقتبسة عن الجرائد السيارة

٦٦ أعادت الحكومة اللبنانية مدرسة دار المعلمين التي كانت في عهد الأتراك وجعلتها في المدرسة العسكرية وعينت مديراً لها حسني بك القلعمجي ومعلماً للعربية محمد كامل أفندي شعب العاملي وقد بلغ عدد تلامذتها أحد عشر تلميذاً منهم ثمانية مجانيون بينهم ثلاثة من صيدا مخرجون من المدرسة الأميرية حازوا لقب السبق فزجوا لهذا المعهد ازدهاراً ونجاحاً ليسنى له إخراج معلمين قديرين يقيدون الأمة والوطن

٦٧ تبرع الجنرال سراي للكلية العلمية في بيروت التي وضع ولديه بها بخمسين ألف فرنك وحيداً لو كان هذا التبرع عاماً لأن هذه المدرسة اغنى من غيرها

٦٨ جاءنا من باريس أن الجمعية السورية العربية فيها جددت انتخاب لجنبتها التنفيذية لسنة ١٩٢٥ فأسقرت النتيجة عن انتخاب السادات

عبد الله اليافي رئيساً واما أحد العصريين فاموسا وصلاح الدين الجزائري أميناً للصندوق وحيدر مردم بك وإبراهيم عازار عضوين وإنا لنعجب بهذه الجمعية إذ من غرضها توثيق عرى التضامن بين الشبيبة السورية في باريس ونشر الدعوة الوطنية والسعي لاستقلال البلاد وسيادة الأمة الخ ونرجو لها النجاح

٦٩ جاءنا من الجمهورية أفضية أن جمعية الاتحاد العالمية جددت انتخاب أعضائها فقال الرئاسة حسين يوسف المير من كفر ملكا ومنه تسعة أعضاء من المهاجرين العالميين فزجوا لهذه الجمعية التوفيق والفلاح

٧٠ في رسالة لمكتبتنا الجاوي أن زلزلة حدثت في مدينة ونوسوبو بالصين قات على أثرها زهاء ستمائة نسمة وقدرت الخسائر بـ سبعين ألف روبية ونجحت بعض القرى عن وجه الأرض وبلغ عدد

(الشاردين ثلاثة آلاف وقد بنت لهم بعض الجمعيات يوتا من القصب واءاتهم بثلاثة آلاف روية هذا عدا ما هدم وتداعى من الأبنية وطفى السيل على قرية باجيتان فمجاها مع سكانها من الوجود ٧١ كثرت الأقاويل حول المجلس النيابي والمرجح أنه لا يشرع بالانتخاب قبل حزيران لذلك ترك كلمتنا بشأنه لوقتها ويقولون إنه ربما زيد عدد أعضائه أربعة شيخي واربني ومارونيان ومنهم من زادوه أكثر ومنهم من انقصوه ومنهم من اشتق منه مجلس اعيان ١٠٠ الى آخر ما هنالك من الأقاويل (وإن غدا لناظره قريب)

٧٢ ما زالت مسألة ملحم قاسم ورفقاء معاملة لم يبت بأمرها والظاهر أنه تأكد لدى السلطة براءته من الحوادث الأخيرة ولم يبق إلا قراره من وجه الحكومة واعتصامه بالحبال

٧٣ أقلت الحكومة مدرسة الصنائع في بيروت لاعتصاب تلامذتها على معلم الكهرباء فمساها ان تذرع بإصلاحها إصلاحاً حقيقياً وإوله إقصاء مديرها وتأنفها إذ لا خير فيها وهي بهذه الحالة

٧٤ وصل الى دمشق محمد المحسن بن الرشيد الذي احتاج بلاده ابن السعود وضدّها لسلطنته ثم اعتقله وقد عزم على سكنى دمشق وجاءه معه تسعة من عبيده

٧٥ أهدى العرفان حسين أفندي عبد الوهاب معلم مدرسة عين شقاق (العلويين) ألدّيم أفندي محمد حسن من عين شقاق وللشيخ سليمان رمضان من أم الجرن (حمص) وأهداه السادات الحاج محمد

عسيران وأولاده (صيدا) للسادات محمد وحيدر جواد محيي الدين (بيروت) وأهداه المرحوم محمد جميل أفندي مروء للصيدلي وديع أفندي أيوب (صيدا) فشكروا لهم غيرتهم وادعيتهم

فهرس الجزء السادس من المجلد العاشر

صفحة

٥٢١-٥٢٥ هجري فورد معربة عن مجلة	صفحة
العلم العام الأميركية بقلم	
الدكتور شريف عيران	٥٨٥-٥٨٩ سير العلم
٥٢٥ حكم عربية	وفيه ١١ نبذة
٥٢٦-٥٢٧ على العراق المعجمي (قصيدة)	٥٩٠-٥٩٥ المراسلة والمناظرة
للشيخ محمد مهدي الجواهري	وفيه ايها الواهبون لأديب نجفي
٥٢٧ وصفة اليابان لإطالة العمر عربها	٥٩٦-٦٠١ مختارات الصحف
عن التركية حسين افندي شمس	وفيه مختارات من خمس مجلات
٥٢٨ هل علمت؟	واربع جرائد
٥٢٩-٥٣٦ التاريخ وكيف يدرس	٦٠٢-٦٠٥ المطبوعات الحديثة
محاضرة لأديب افندي فرحات	وفيه ذكر ١٣ كتابا وسبع جرائد
٥٣٧-٥٤٦ ابو نواس بقلم	ومجلات وثلاث قوائم
الاستاذ امين الحسن	٦٠٦-٦٠٨ نوادر وخواص وفيه ١٧ نادرة
٥٤٧-٥٥٤ محبة الذات والعمل بخلافها	٦٠٩-٦١٢ رواية الشهر
بقلم الشيخ اسد الله صفا	وفيه رواية دون جوان ومدينه
٥٥٥-٥٧٣ بين جبل عامل وجبال العلويين	التي عربها عن الفرنسية راشد افندي خليل
(مصورة) وهي خاتمة الرحلة	٦١٣-٦٢٢ اهم الاخبار والاراء
٥٧٣ استغلال الأمم (ابيات)	وفيه عشرة أخبار ورسم حاكم
الحليم افندي دموس	لبنان والرحوم محمد جميل مروه
٥٧٤-٥٧٧ الجزيرة وسورية (قصيدة)	ومدرسة الفنون في صيدا
لاين زين الدين العالمي	٦٢٣ خلاصة الانباء
٥٧٧ الحسن والشام	وفيه عشرة انباء
٥٧٨-٥٨٤ عجائب الدنيا السبع (مصورة)	
عربها عن التركية حسين افندي شمس	